

**La civiltà di un popolo si misura anche nella capacità di riuscire a redistribuire le risorse e, quindi, la stessa pressione fiscale.** Bruno Trentin

## Nigeria, stragi in chiesa orrore fondamentalista

**Attentati** nel giorno di Natale: 40 morti. Del Boca: il prodotto dell'odio. Intervista allo scrittore Kilo: Assad vuole il caos ma la lotta armata non salverà la Siria → DE GIOVANNANGELI Pagine 34-37



## Addio Giorgio Bocca il partigiano che raccontò l'Italia

**L'antifascismo** fu la sua bussola. Su Togliatti il «duello» con il Pci → GRAVAGNUOLO, PIVETTA, TRANFAGLIA Pagine 18-21

### L'ANALISI

## SE L'EUROPA NON CAMBIA

Silvano Andriani

Parrebbe sia stata Christine Lagarde, da ministro dell'Economia, a inventare l'espressione «contrazione espansiva» che significa che, se si seguono politiche di contrazione dei deficit pubblici con governi credibili, i privati aumentano investimenti e consumi e la crescita riparte. Ma la realtà si è premurata di smentire la teoria.

→ SEGUE A PAGINA 2

### IL COMMENTO

## IL NATALE DEL LAVORO

Domenico Rosati

Cantavano così: «O Gesù, se un giorno tu ritorni / vieni a nascere nell'officina / sopra il maglio la culla divina / Ti riscaldi il calor dei forni». Erano i giovani della Joc (la Gioventù operaia cristiana francese) ma anche i militanti delle Acli, anni Cinquanta. Operai cattolici o speciale sensibilità al mistero dell'incarnazione?

→ SEGUE A PAGINA 24



# LA GRANDE PAURA

**L'incognita  
dello spread**  
Cresce il timore che  
possa vanificare  
la manovra  
**In piazza per il lavoro**  
Interviste a Fioroni  
e Landini

→ ALLE PAGINE 2-7

### LA LETTERA

## UNA RIFORMA ALLA FRANCESE

Giuseppe Calderisi

Gentile direttore, sulla proposta del presidenzialismo di tipo francese, sostenuta da molti deputati Pdl, è utile un confronto che coinvolga il Pd. → A PAGINA 17

## Bomba al centro confiscato Don Panizza: i boss ci temono

**Lamezia** attentato nello stabile tolto alle cosche

→ GERINA ALLE PAGINE 28-29



**SMEMORANDA** 12 MESI  
2012  
L'UNICA AGENDA CON LA NARRATIVA DENTRO