

**Il problema dell'euro non è un problema monetario, ma un problema di unità politica dell'eurozona. Purtroppo la credibilità dell'Europa resta molto limitata.** Jean-Paul Fitoussi

## Mercato del lavoro, Monti ci prova Il governo studia l'ipotesi del «contratto prevalente»

**Tre anni** di prova per stabilizzare il rapporto a tempo indeterminato

**Il Consiglio** dei ministri: entro gennaio le misure per lo sviluppo

**Il premier** soddisfatto per l'asta dei Bot. «Lo spread non mi spaventa»

→ CARUGATI, CIARNELLI, FUSANI ALLE PAGINE 2-7

### IL COMMENTO

#### CAMBIAMO CON LORO

Luigi Manconi

L'Istat, ricorrendo a numeri inequivocabili, offre un malinconico ritratto della nostra società tra 50 anni. Un'immagine spietata che dovrebbe determinare profonde riflessioni. La rappresentazione che emerge è quella non semplicemente di un Paese invecchiato, cosa che da tempo sappiamo, bensì quella, ancora più inquietante di un'organizzazione sociale destinata alla decadenza. → **SEGUE A PAGINA 22**

### L'ANALISI

#### INVESTIRE SUL LAVORO

Laura Pennacchi

È stupefacente che l'Italia e l'Europa stiano precipitando in una gravissima recessione senza fare niente per arrestarla e, anzi, aggravandola con politiche restrittive draconiane, irrimediabilmente destinate a comprimere i consumi e gli investimenti. Questo è accaduto al vertice europeo dell'8-9 dicembre, sotto l'imperio del duo Merkel-Sarkozy. → **SEGUE A PAGINA 6**

## CI SALVERANNO GLI IMMIGRATI

**L'Italia che invecchia**

Lo studio demografico dell'Istat

Nel 2059 età media a 50 anni

Nel 2065 i migranti saranno il 25%



**Lo Stato non paga e le imprese sono strangolate dai debiti**

**Ritardi** record nel saldo delle commesse

→ JOP ALLE PAGINE 10-11

### ESTERI

**Stretto di Hormuz  
tensione Usa-Iran**

→ DE GIOVANNANGELI A PAGINA 30

### CASO PISCICELLI

**Elicottero in spiaggia  
sospesa la licenza**

→ A PAGINA 27

**Il console italiano a Osaka canta nel gruppo fascio-rock**

**Roma** Mario Vattani al concerto di Casapound

→ GERINA A PAGINA 28