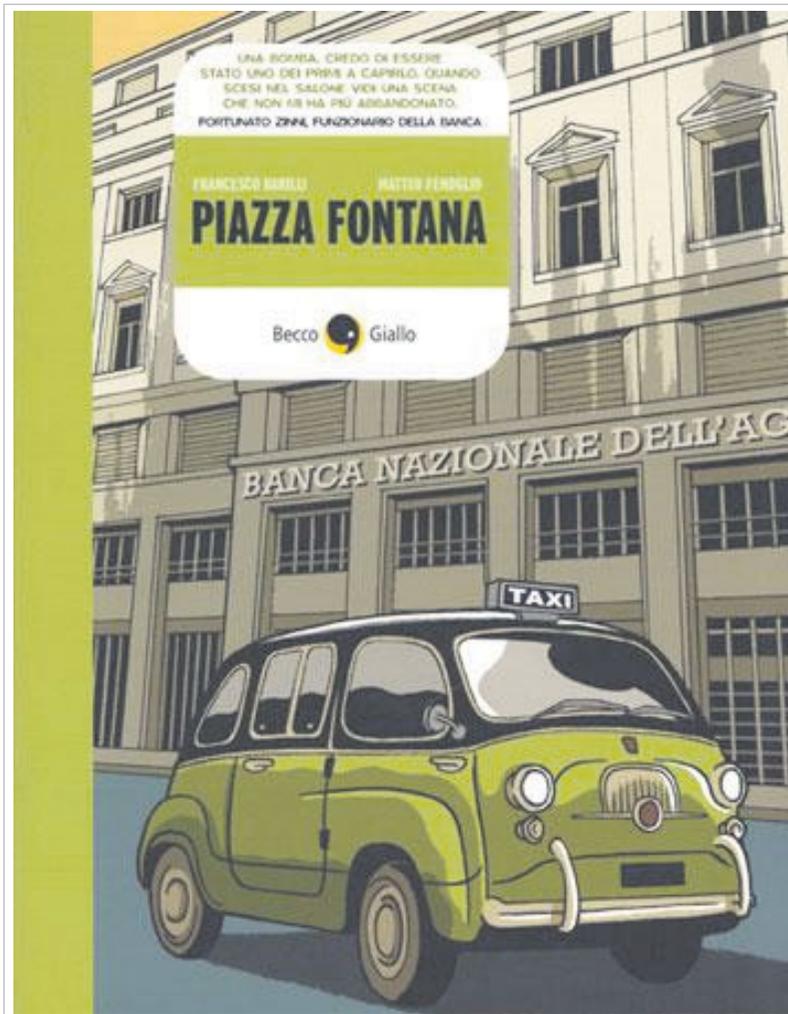
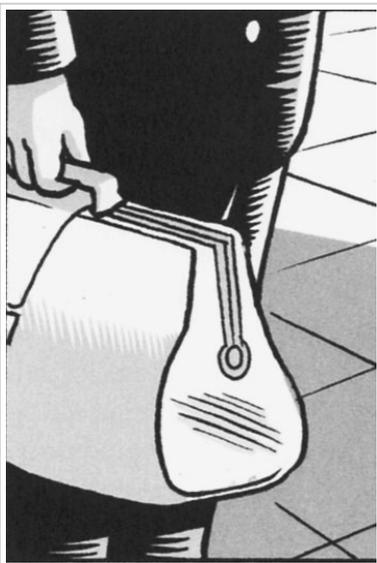




## Successo degli e-book

Hanno avuto successo le prime tre uscite della collana di e-book a fumetti così come avvenne per la precedente iniziativa de *l'Unità* che si è svolta tra la metà di novembre e la metà di dicembre. In quel primo esperimento per 30 giorni erano scaricabili dal sito due volumi per volta, uno di attualità e un grande classico.



### Oggi è disponibile «Piazza Fontana»

Con *l'Unità* la prima collana e-book a fumetti. La prima uscita è stata «Cena con Gramsci», poi «Peppino Impastato» e «Giovanni Falcone». Oggi è scaricabile «Piazza Fontana» di F. Barilli e M. Fenoglio al prezzo di euro 2.50.

mocrazia italiana non ha saputo superarla. C'era un debito di giustizia e di verità da assolvere, ma la Repubblica non è mai riuscita a saldarlo.

**Ha fallito la classe** politica (tutta: Dc, Pci e Psi), che ha chiuso quella stagione con una sorta di patto de l'olvido (come dicono in Spagna del patto del silenzio sul franchismo) ed è stata incapace di offrire anche solo una verità parziale. Non possiamo non ricordare che la Commissione Stragi ha chiuso i suoi lavori, dopo 13 anni, senza nessuna relazione.

Ma più ancora, è responsabile di questo fallimento la magistratura, che non ha saputo e voluto impegnarsi su questo terreno. Se una giustizia penale non riesce a perseguire nemmeno i responsabili di crimini simili, a che serve? È strano che i magistrati non abbiano capito che ogni assoluzione ritornava indietro come atto di accusa per mancanza di coraggio e di capacità. Siamo anche arrivati alla beffa di una sentenza che riconosceva colpevoli gli imputati del processo precedente, ormai non più condannabili perché assolti definitivi, facendo

considerazioni poco lusinghiere sui giudici di quel processo. In effetti, chi ha assolto gli imputati di ieri rappresenta una macchia indelebile sulla credibilità della giustizia italiana, ma perché dovremmo ritenere migliori quelli che assolvono gli imputati di oggi? Nessuno chiede che ci siano condannati senza prove – siamo garantisti – ma quali e quante prove sono necessarie per ottenere l'identificazione di quei colpevoli? Colpa dei depistaggi? Sì, è vero, ci sono stati molti poliziotti e carabinieri che hanno depistato, ma anche molti magistrati che «si sono fatti depistare». (...)

Dal 12 dicembre 1969 è iniziato un disonore che grava sul nostro Paese ancora oggi, un «odore di marcio» nelle istituzioni che dopo non ha fatto che crescere.

E questo riguarda anche chi quella sera del 1969 ancora non c'era. Se la storia è la spiegazione del presente, Piazza Fontana è la prima spiegazione dell'attuale degrado morale e politico del Paese.

Una storia ancora presente fra noi. A ricordarcelo viene questo fumetto, che si misura con la difficile ambi-

zione di raccontare una storia complessa nello spazio di alcune decine di pagine illustrate. Piazza Fontana non è una storia: è un groviglio inestricabile di storie, un intreccio informe e debordante di uomini e cose.

**Certo, è stato necessario** «piallare» questo materiale difficile e irregolare, lasciarne fuori interi pezzi, sacrificare aspetti anche importanti: l'Aginter Presse è rimasta sullo sfondo del libro, «la strage di Stato» non si dice, tanto per citarne due. Ma è stato giusto e utile farlo per consegnare le linee principali a chi si avvicina a questa materia per la prima volta o quasi. Un disegno scarno ed essenziale che «funziona» proprio per questo, sperimentando un genere innovativo come quello dell'inchiesta documentaria a fumetti. In fondo al libro il lettore troverà i riferimenti del non piccolo lavoro di scavo fatto attraverso le interviste, la lettura degli atti processuali, la letteratura sul tema.

È auspicabile che questo non resti un episodio isolato, ma diventi un modo per «rileggere» la storia dell'Italia Repubblicana. ♦

### Le altre uscite Sei romanzi per immagini al prezzo di euro 2.50

Il calendario delle uscite dei graphic novel in e-book, scaricabili dal sito de *l'Unità* all'indirizzo [www.unita.it](http://www.unita.it).



**30 dicembre**  
**IL DELITTO PASOLINI**  
di Gianluca Maconi  
Introduzione di Furio Colombo  
euro 2.50



**31 dicembre**  
**LA STRAGE DI BOLOGNA**  
di Alex Boschetti, Anna Ciammitti  
Introduzione di Carlo Lucarelli  
euro 2.50



**1 gennaio**  
**QUE VIVA EL CHE GUEVARA**  
di Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso  
euro 2.50

#### Ancora disponibili



**CENA CON GRAMSCI**  
di E. Stamboulis e G. Costantini  
Introduzione di Giuseppe Vacca  
euro 2.50



**PEPPINO IMPASTATO**  
di Marco Rizzo  
Lelio Bonaccorso  
Introduzione di Lirio Abbate  
euro 2.50



**GIOVANNI FALCONE**  
di Giacomo Bendotti  
Introduzione di Maria Falcone  
euro 2.50