



Successo per gli e-book

La prime quattro uscite degli e-book a fumetti che raccontano momenti e personaggi della nostra storia stanno ottenendo un grande successo come è avvenuto per la precedente iniziativa de l'Unità con i 60 volumi fra testi di attualità e classici, svoltasi tra la metà di novembre e la metà di dicembre.



Oggi è disponibile «Il delitto Pasolini»

Con l'Unità la prima collana di e-book a fumetti. La prima uscita è stata «Cena con Gramsci», seguita da «Peppino Impastato», «Giovanni Falcone» e «Piazza Fontana». Oggi è scaricabile «Il delitto Pasolini» di Gianluca Maconi.

terrorismo nel mondo) gli hanno dato ragione, ne hanno fatto un profeta. Ma io non ho parlato con un profeta, ho parlato con un amico, con cui c'era una consuetudine che si era formata nella frequentazione e nell'amicizia. Pasolini, in estate, passava del tempo (sempre un gruppo di giorni, mai una permanenza prolungata) nella casa che Alberto Moravia e Dacia Maraini avevano costruito sulle dune di Ansedonia. Alice e io, appena sposati e con la figlia piccola, avevamo la nostra casa (una casa in affitto) a pochi metri.

Per tutti cucinava con bravura e allegria la nostra Ida - una signora che ci aiutava con la bambina - che, prima di noi, si era occupata di Gadda e di Parise. Sapeva molto dei libri di quegli anni così ricchi di nuove idee, così affollati. Più di tutto sapeva degli autori che lei vedeva, riceveva, accudiva, non come miti e celebrità della vita - in Italia e nel mondo - ma come persone amiche. Perciò la sera erano tutti da noi, e Pier Paolo era il più attento e dolce con la bambina. Le sere, a luci spente,

sulla spianata del mare, erano lunghe e bellissime. E i protagonisti diventavano solo voci: forse dicevano cose che non avevano mai scritto o che non avrebbero scritto mai.

Per questo il mio «io-fumetto» è un po' più rigido e formale nel rapporto con Pasolini (e nel rapporto di Pasolini con me) di quanto sia avvenuto nella vera storia. Per esempio, un giornalista non chiede mai all'intervistato il titolo da dare all'intervi-

La testimonianza «I nostri anni di piombo cominciarono dal quel delitto di Ostia»

sta. Ma noi - era l'impressione - stavamo facendo un lavoro insieme, come si fa con le sceneggiature. E, del resto, certe frasi e visioni di Pasolini in quell'intervista non c'erano mai state, prima. Alcune si leggeranno anni dopo, solo nei frammenti di Petrolino, trovati e salvati da Enzo Siciliano. Dette queste cose, diventa più facile - o almeno meno impossibile -

immaginare l'alba del giorno dopo, quando Michelangelo Antonioni e io siamo andati in cerca del luogo, delle tracce, del corpo, che Michelangelo per un momento aveva pensato di poter filmare come ultima testimonianza.

I nostri anni di piombo sono cominciati quella mattina, un po' prima che per tanti italiani. E abbiamo saputo un po' prima di non essere spettatori. Molto, di quei giorni e di quelle ore, c'è in questo fumetto. Pensieri e sentimenti, emozioni e tensioni sono misteriosamente trasmigrati, al di là della notizia e della tragica cronaca, guidando mano e parole dell'autore di questa storia disegnat.

Su quel pomeriggio, quella sera, quella notte, quell'alba che alcuni di noi non hanno mai potuto dimenticare, adesso c'è qualche altra cosa. Non un'altra storia. Piuttosto un'altra presenza nella vita straordinaria e nella morte misteriosa di Pier Paolo Pasolini, scrittore, autore, poeta. Pasolini che ha visto prima di altri ciò che sarebbe accaduto. ♦

Le altre uscite Sei romanzi per immagini al prezzo di euro 2.50

Il calendario delle uscite dei graphic novel in e-book, scaricabili dal sito de l'Unità all'indirizzo www.unita.it.



31 dicembre
LA STRAGE DI BOLOGNA
di Alex Boschetti, Anna Ciammitti
Introduzione di Carlo Lucarelli
euro 2.50



1 gennaio
QUE VIVA EL CHE GUEVARA
di Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso
euro 2.50

Ancora disponibili



CENA CON GRAMSCI
di E. Stamboulis e G. Costantini
Introduzione di Giuseppe Vacca
euro 2.50



PEPPINO IMPASTATO
di Marco Rizzo Lelio Bonaccorso
Introduzione di Lirio Abbate
euro 2.50



GIOVANNI FALCONE
di Giacomo Bendotti
Introduzione di Maria Falcone
euro 2.50



PIAZZA FONTANA
di F. Barilli, M. Fenoglio
Introduzione di Aldo Giannuli
euro 2.50