

INTERVISTA A CRISTINA MUSSINELLI (AIE)

# «I LIBRI CI SONO I SOLDI NON ANCORA»

ROBERTO ARDUINI

rarduini@unita.it

**D**ai 1500 titoli disponibili nel 2009 si è passati ai quasi 20mila di oggi. È questo in estrema sintesi il piccolo boom del mercato multimediale della lettura in Italia. Gli e-book, anche se lentamente, stanno crescendo di numero e qualità. La fotografia dell'editoria digitale è stata fatta dallo studio *Dentro all'e-book*, condotto dall'Associazione italiana editori (Aie). Traducendo i dati, il valore del mercato del libro digitale è di oltre 3 milioni di euro (tra lo 0,08 e lo 0,1 per cento delle vendite complessive di libri), contro il milione e mezzo di un anno fa (0,04 per cento). **Sono ancora numeri infinitesimali rispetto a quelli degli Stati Uniti e dei**

principali mercati europei.

«I dati sono comunque positivi: siamo partiti dopo gli altri Paesi ma i titoli in commercio rispettano le previsioni – ha spiegato la responsabile nuove tecnologie dell'Associazione Italiana Editori (Aie) Cristina Mussinelli – e c'è una vivace sperimentazione dei piccoli editori». Tra questi ultimi, quelli che hanno in catalogo e-book, sono passati infatti nell'ultimo anno da 94 a 284. «I piccoli editori, proprio per la specializzazione della nicchia di mercato in cui operano riescono a trovare lettori anche al di fuori del mercato italiano».

**Si tratta di un mercato ancora in espansione?**

«Il mercato ha appena due anni di vita ma è comunque un mercato che c'è e che non potrà che crescere nei prossimi mesi e anni. La crescita che si intravede è quella tipica dei mercati iniziali, con forti accelerazioni



**OUR CHOICE RELOADED**

Quasi due anni di lavoro hanno trasformato il saggio di Al Gore in un'app dalle mille risorse. 400 le fotografie incluse, 270 tra illustrazioni e grafici, 1 ora di video. Il tutto in nome dell'interattività e al costo di soli 3 euro.

Arte e scrittura «Infinity of Typewriters and Infinity of Monkeys and Infinity of Time = Hamlet», opera di Arman del 1962 esposta al Museo di Arte Moderna di Trento e Rovereto