

**Usa:** nuove strategie editoriali

# AMAZON: DIRITTI REALI PER I TESTI VIRTUALI

ANTONELLA NAPOLETANO

**V**i hanno regalato un Kindle? Siete in buona compagnia: a metà dicembre Amazon ha annunciato vendite da un milione di lettori Kindle a settimana per la terza settimana consecutiva (con capofila l'ultimo nato, il Kindle Fire). Lo straordinario risultato fa il paio con l'annuncio fatto dalla stessa Amazon lo scorso maggio quando dichiarò che le vendite di e-book avevano ormai superato quelle dei libri di carta effettuate sul popolare sito, edizioni economiche incluse. Un dato che conferma una tendenza già in atto nel mercato americano, dove il sorpasso ai danni delle edizioni economiche è avvenuto a febbraio. La Association of American Publishers segna-

la inoltre che quest'anno sono stati venduti e-book per 90 milioni di dollari, circa il triplo dell'anno scorso. Insomma, forse l'avvento dell'e-book non è stato rapido come i pionieri pensavano, ma gli avvenimenti del 2011 provano che non è una certa moda passeggera: chiedete a Ray Bradbury, che considera Internet "una grande distrazione", ma che ha dovuto infine cedere alla pubblicazione del suo Fahrenheit 451 in e-book proprio poche settimane fa. Ma quali sono le prospettive per chi farà libri nel 2012? Una delle sfide sarà certamente l'evoluzione dell'e-book stesso: l'esplosione del mercato dei tablet e di quello delle app fanno facilmente prevedere che la direzione sarà quella di una maggiore interattività e di un formato arricchito, del tutto diverso dall'idea di libro a cui siamo abituati. Sembra averlo capito Random House, che ad



Arte e parole «Retro», un'opera del 2002 di Joe Amrhein in smalto e foglia d'oro su pellicola di plastica

**GLOSSARIO / 1**

**DRM:** gestione dei diritti digitali per proteggere le opere e regolamentarne l'uso.  
**PDF:** formato per i documenti, leggibile con Acrobat, scaricabile gratuitamente per tutti i sistemi operativi.

**GLOSSARIO / 2**

**HTML5:** Evoluzione del linguaggio di programmazione per il web. Permette la riproduzione di file multimediali senza l'uso di altri plugin.  
**EPUB:** Linguaggio di programmazione per editare eBook.

**GLOSSARIO / 3**

**ANDROID:** sistema operativo per dispositivi mobili diffuso da Google.  
**TABLET:** computer portatile che permette di "interfacciarsi" con lo schermo direttamente con le dita.

**GLOSSARIO / 4**

**LIM:** lavagna digitale sulla quale è possibile disegnare usando delle penne interattive e il sistema touch screen.  
**SOCIAL READING:** socializzazione della lettura, grazie a eBook connessi al web e a piattaforme come Kobo.