



SAGHE

**Il libro**  
«I guerrieri  
del ghiaccio»



«I guerrieri del ghiaccio. Le cronache del ghiaccio e del fuoco» è l'ultimo lavoro dello scrittore americano Raymond Richard Martin (traduzione di S. Altieri e G. Staffilano, pagine 486, euro 19,00, Mondadori) è schizzato al primo posto nelle classifiche.



# CRONACHE DI UN SUCCESSO FANTASY

**Il trono di spade** è una serie tv, andata in onda su Sky, unica nel suo genere. Trae spunto da un ciclo di romanzi di Raymond Richard Martin e piace a tutti. Perché? È una narrazione apocalittica che riflette la crisi dell'Occidente

**ALESSANDRO BERTANTE**  
SCRITTORE

L'altro giorno stavo facendo la spesa in un grande magazzino quando ho intercettato la conversazione di due commessi sui trent'anni. «Hai visto *Il trono di spade*» disse uno dei due rivolgendosi all'amico. «Non ancora, è quello fantasy?», ri-

spose l'altro, per sentirsi replicare, «non è proprio fantasy, questo è bello, bello anche per noi, voglio dire».

Bello anche per noi è una frase significativa che in parte spiega le ragioni del grande successo della serie televisiva *Il trono di spade* (recentemente mandata in onda da Sky) e poi, di rimando, del ciclo di romanzi da cui è tratta, ovvero *Cronache del ghiaccio e del fuoco* di George Raymond Richard Martin, sessan-

tenne scrittore statunitense.

Certo *Il trono di spade* (che racconta i primi due romanzi della saga) è una serie unica nel suo genere, una vera e propria chiave di volta: poderoso il budget impiegato (cinquanta milioni di dollari, investiti dalla HBO, la stessa casa di produzione de *I Soprano*), ottima la qualità degli attori (alcuni come Sean Bean di fama internazionale) e davvero straordinaria la cura nel-