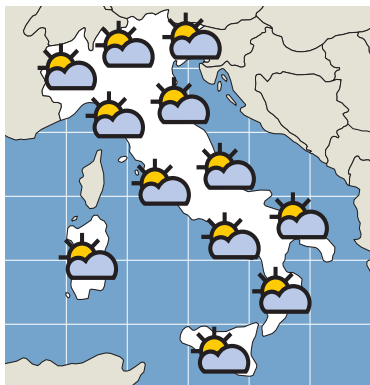


Il Tempo

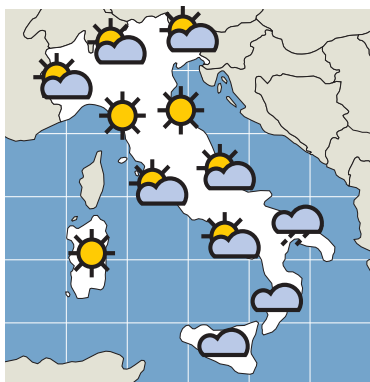


Oggi

NORD ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso.

CENTRO ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso.

SUD ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso.

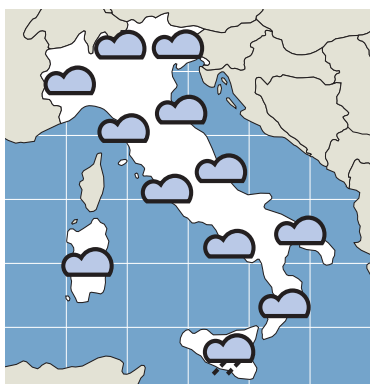


Domani

NORD ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso.

CENTRO ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso.

SUD ■■■ Cielo nuvoloso con qualche pioggia su Calabria e Puglia.



Dopodomani

NORD ■■■ Cielo nuvoloso su tutte le regioni.

CENTRO ■■■ Nuvoloso su Sardegna e regioni tirreniche con piogge sparse in estensione al resto del Centro.

SUD ■■■ Nuvoloso su tutte le regioni.

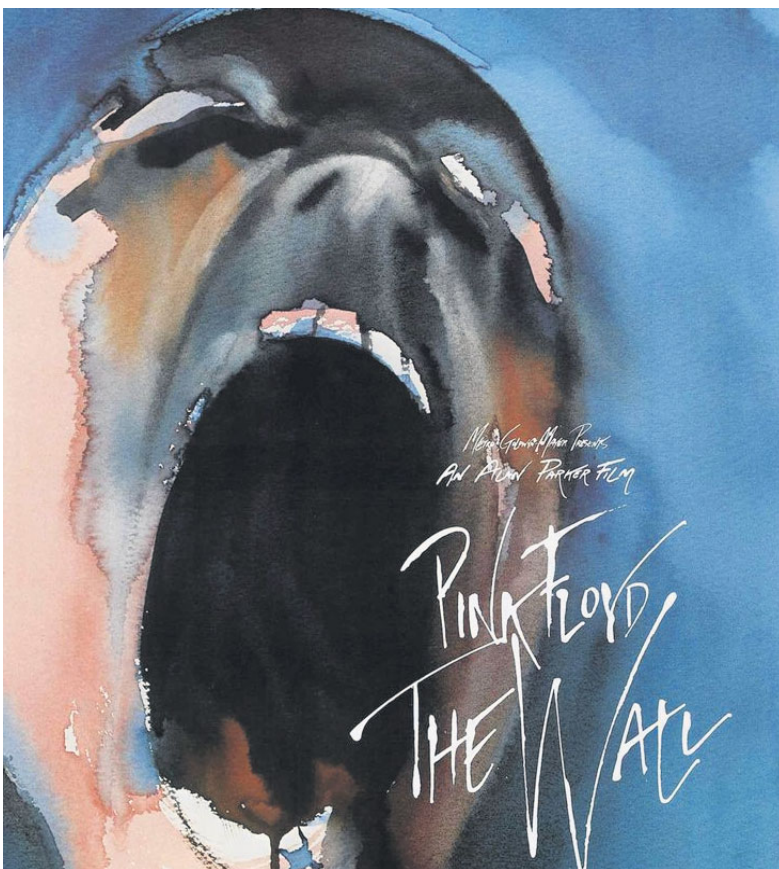
Pillole

MORTO SCRITTORE ZULLINO

Il libro che scrisse nel 1973 «Guida ai misteri e ai piaceri di Palermo» per i tipi di Sugarco è introvabile, una sorta di reperto da collezione. Fu l'unico testo che Pietro Zullino, 75 anni, giornalista e scrittore morto mercoledì a Roma dedicò al capoluogo siciliano. Una descrizione della città a tinte fosche tra chiari e scuri che fece molto scalpore.

VIRZI SCOPRE SU INTERNET THONY

Virzi ha scoperto la cantante siculo-polacca Thony visitando casualmente il sito myspace dell'artista. 29 anni e senza album pubblicati, thony ha però un'accanita cerchia di fans. Virzi l'avrebbe contattata per la colonna sonora del suo prossimo film, *Tutti i santi giorni*, ma poi avrebbe pensato di affidarle il ruolo da protagonista al fianco di Luca Marinelli.



Torna a febbraio il Muro dei Pink Floyd

RICOSTRUZIONI ■■■ Il 28 febbraio 2012 il muro dei Pink Floyd sarà ricostruito: Emi Music pubblicherà le edizioni «Immersion», «Experience» e LP di «The Wall», l'opera rock più famosa del mondo firmata da Roger Waters. Ai fan l'opportunità di scoprire le evoluzioni dei brani, dai demo alle esecuzioni live.

NANEROTTOLI

Introiti a Cortina

Toni Jop

Della recente visita degli agenti del fisco tra le nevi di Cortina, il dato di cronaca più affascinante, oltre alla conferma che i sindacati hanno rovinato l'Italia, ci appare l'indignazione del sindaco della cittadina dolomitica. Dice che è stato un brutto gesto «sparare» sulle quaglie al momento del pasto. La polizia strada-

le infittisce i controlli durante le festività. E siamo anche contenti di mostrare gli estremi della nostra legalità, in fondo è una sosta salutare e in genere chi ci ferma sono brave persone. Così, se vuoi sapere quanta legalità irrighi i passatempi dei ricchi dove vuoi andare se non dove e quando s'incontrano e se la raccontano? Infatti, vien fuori che, a leggere le dichiarazioni dei redditi, sono più morti di fame di noi, spiegassero come fanno. Poi, passato il controllo, i commercianti di Cortina dichiarano un incremento del 400% dei loro introiti. Sindaco Andrea Franceschi, zitto mai? ♦

MARSILIO DALLA SVEZIA ALL'EGITTO

LA FABBRICA DEI LIBRI

Maria Serena Palieri

spalieri@unita.it



Per dieci anni è stato il fotografo ufficiale di Hosni Mubarak: ne ha documentato giorno per giorno vita privata e pubblica ed è sua, tra mille altre, l'immagine del presidente egiziano a fianco di Barack Obama, nel celebre incontro del giugno 2009. Di notte invece, spingeva sui tasti cucinando il regime in salsa gialla e splatter, per sfogarsi dell'indignazione per i privilegi, i soprusi e le violenze che vedeva di giorno a corte. Ahmed Mourad, oggi trentatreenne, è l'autore di *Vertigo*, un giallo dal titolo che rende esplicito omaggio a Hitchcock, venduto in 11.000 copie in Egitto e, a novembre, uscito anche in inglese per Bloomsbury. Da noi, tra maggio e giugno, lo pubblicherà Marsilio.

Vertigo è nel romanzo il nome di uno di quei raffinatissimi locali trendy che al Cairo sorgono lungo il Nilo. Lì un fotografo, alter ego di Mourad, assiste a un duplice omicidio e da lì si inoltra nei sotterranei della corruzione del potere. *Vertigo* insomma è il primo titolo di fiction che ci racconta le premesse della «primavera». Ed è un prodotto *sui generis*, per la narrativa in lingua araba, all'interno della quale il giallo non ha grande tradizione. Si sa che Mourad, tuttora al lavoro nei palazzi del potere (e per niente sedotto dalla giunta militare) ci ha preso gusto e ha già sfornato il suo secondo libro. Marsilio glielo pubblicherà? E Mourad apre la porta di un nuovo filone, il giallo alla araba? Vedremo. Se sì, sarà un'esperienza interessante: Marsilio deve le sue fortune più recenti al giallo svedese, cioè al poliziesco nato in un paese «perfetto» che con l'omicidio di Olof Palme perse l'innocenza. Avrà la stessa fortuna col giallo nato in un paese che, politicamente, l'innocenza sembra non averla mai avuta? ♦