



STORIE

Successi
anche
al cinema

La biografia

Rose Tremain è nata a Londra il 2 agosto 1943 e vive nel Norfolk. Dopo aver studiato alla Crofton Grange School e alla Sorbona, si è laureata all'Università dell'East Anglia, dove in seguito ha insegnato scrittura creativa per alcuni anni. È autrice di racconti, sceneggiature per il cinema e la televisione, romanzi best seller tradotti in quattordici Paesi (da «Restoration» è stato tratto il film «Il peccato e il castigo» con Meg Ryan e Hugh Grant). I suoi libri le sono valsi molti riconoscimenti.



Un disegno di Gabriel Pacheco

L'intervista

ROSE TREMAIN

UNA ROSA NERISSIMA

Una scrittrice moderna cresciuta alla scuola dei grandi classici, da Balzac a Hardy. Nel suo ultimo romanzo, «La casa vuota», ambientata in Francia nel dopoguerra, si parla d'amore, odio, peccato con molte sfumature noir

ROCK REYNOLDS
rockreynolds@libero.it

Ricordo un periodo della mia vita, gli anni 80, in cui dichiarare il mio amore per i classici del rock, la musica prodotta sul finire degli anni 60, finiva immancabilmente per attirarmi gli strali dei mo-

dernisti, quelli che erano convinti, al di là della ragione, che batterie elettroniche, chitarre sintetiche, atteggiamenti tra il dandy e il punk fossero l'unica nuova via. Qualcosa di analogo, anche se meno radicale, è avvenuto nella letteratura da quando, sulla scorta dei vari Thomas Pynchon, Don Delillo e compagnia bella, sembra che la dignità intellettuale di un testo

non possa essere disgiunta da trame complicate, salti temporali inafferrabili e sperimentazioni linguistiche ardite. Se tutto ciò è il vostro pane quotidiano, Rose Tremain, fine narratrice inglese, non fa per voi.

La sua ultima fatica, *La casa della seta* (Marco Tropea Editore, traduzione di Maria Barbara Piccioli, pp 287, euro 17,90) è l'ennesima conferma di