



Foto di Paul Buck/Ansa Epa



Foto di Paul Buck/Ansa Epa

L'attore francese Jean Dujardin miglior attore in «The Artist»

La Lady di ferro Meryl Streep vince come miglior attrice drammatica

ALBERTO CRESPI

alcrespi57@gmail.com

Gli ultimi film muti a vincere l'Oscar furono *Aurora* di Murnau e *Ali* di Wellman (che conteneva anche sequenze sonore post-sincronizzate), nella primissima edizione del premio. Correva l'anno 1929: il sonoro esisteva da due anni (*Il cantante di jazz* è del 1927) ma la sua affermazione fu graduale, anche perché non si potevano certo riconvertire tutti i cinema d'America e del mondo nel giro di una notte. Già nel 1930 vinse *The Broadway Melody*, ovviamente un musical: il genere letteralmente «creato» dalla nuova tecnologia. Dal '31 in poi, i film muti non esistevano praticamente più: solo Charlie Chaplin continuò a realizzarli, e Hollywood continuò a non premiarlo (né *Luci della città*, 1931, né *Tempi moderni*, 1936, vinsero l'Oscar: vergogna!).

83 anni dopo la propria nascita, l'Oscar potrebbe premiare un film muto per la seconda volta. È forte la sensazione che *The Artist*, il delizioso film francese già premiato

nel 2011 a Cannes, possa farcela. I Golden Globes assegnati domenica hanno confermato questa ipotesi: *The Artist* ha vinto come miglior film nella categoria delle commedie, e il suo protagonista Jean Dujardin ha trionfato come attore nella medesima sezione. Il Golden Globe, come è noto, «raddoppia» i pre-

mi rispetto all'Oscar dividendo i film - spesso arbitrariamente - in commici e drammatici. Fra questi ultimi ha vinto, abbastanza a sorpresa, *Paradiso amaro* di Alexander Payne, portando alla vittoria anche il protagonista George Clooney che invece è rimasto a bocca asciutta con il proprio film da regista, *Le idi di marzo*.

Fra le attrici brillanti un'altra relativa sorpresa: Michelle Williams per *My Week with Marilyn*, film che ricostruisce la tormentata lavorazione di *Il principe e la ballerina*, in cui Marilyn Monroe lavorò (con annessa love-story) al fianco di Laurence Olivier. Anche tra i film drammatici il Globe è andato a un'attrice alle pre-

I GOLDEN GLOBE TORNANO AL «MUTO»

Verso l'Oscar «The artist» migliore commedia, e il suo protagonista trionfa come attore. Premiati anche «Paradiso amaro» di Payne e George Clooney suo interprete. Meryl Streep stravince nei panni della Thatcher