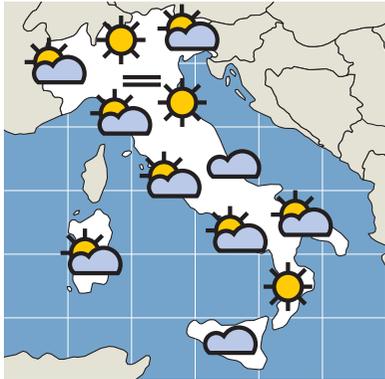


Il Tempo

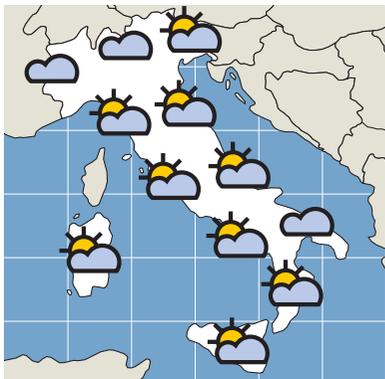


Oggi

NORD ■ Sereno su tutte le regioni; nebbie in intensificazione sulla Valpadana.

CENTRO ■ Nuvoloso sulle zone adriatiche; soleggiato sul resto del centro e Sardegna.

SUD ■ Nuvoloso sulla Sicilia; sereno o poco nuvoloso altrove.

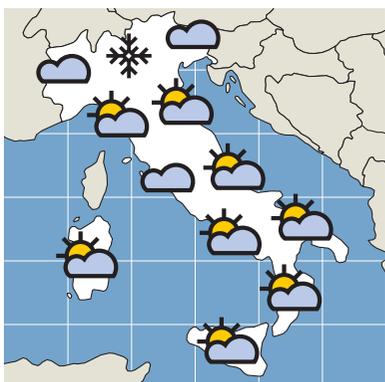


Domani

NORD ■ Sereno su tutte le regioni salvo un moderato aumento della copertura nuvolosa sui rilievi alpini.

CENTRO ■ Sereno su tutte le regioni salvo temporanee formazioni nuvolose sulla dorsale appenninica.

SUD ■ Nuvoloso sulla Puglia, bel tempo sulle restanti regioni.



Dopodomani

NORD ■ Nuvoloso sulle zone alpine con nevicate sparse. Parzialmente nuvoloso altrove.

CENTRO ■ Parzialmente nuvoloso; locali addensamenti lungo il settore tirrenico costiero.

SUD ■ Poco o parzialmente nuvoloso su tutte le regioni.

Museo Madre si tenta di evitare la chiusura

■ Si apre oggi un tavolo alla Regione Campania per scongiurare la chiusura del Madre, il museo per l'arte contemporanea situato nel centro storico di Napoli, ospitato nell'antico Palazzo Donnaregina che l'architetto portoghese Alvaro

Siza ha trasformato in un funzionale spazio moderno per l'arte contemporanea. Le voci sulla chiusura circolavano da tempo ma ormai sembrava vicina l'ora «X». Ma nonostante questo impegno preso dalla giunta regionale in extremis, il personale ha deciso di non presentarsi al lavoro domani perché attende da tempo il pagamento delle spettanze. Garantisce però la sorveglianza notturna delle sale. Polemico sulla vicenda il sindaco di Napoli, Luigi De Magistris: «Ho appreso dalla stampa-scrive in una

nota- che per il Museo Madre si profila il rischio chiusura. Curioso che il sindaco di Napoli lo apprenda in questo modo». «Faccio un appello alla Regione affinché metta in campo tutte le energie possibili per scongiurare la chiusura del museo. Personalmente mi impegno a compiere tutti i passi affinché questo non avvenga», conclude il sindaco.

Intanto in Consiglio regionale, Angela Cortese, consigliere Pd, ha presentato un ordine del giorno contro la chiusura del Museo. ♦



Un direttore giapponese per la Filarmonica Toscanini

KAZUSHI ONO ■ È il nuovo direttore, principale ospite della Filarmonica Toscanini. L'accordo, della durata di tre anni, prevede quattro concerti a stagione, la realizzazione di cd e dvd e anche delle tournèe. Classe 1960, Ono si è già

esibito sui maggiori palcoscenici impegnandosi anche in progetti innovativi, è attualmente direttore musicale all'Opera di Lione e direttore emerito della Filarmonica di Tokio, sua città natale. Per la Toscanini un vero «colpaccio».

NANEROTTOLI

Morti di fame

Toni Jop

Facciamo finta che non ce l'abbiano mai detto prima e stupiamo increduli: taxisti, orafi, titolari di concessioni di spiagge, baristi denunciano di media redditi non superiori a quelli di

un pensionato povero. Non più – tranne eccezioni – di quindicimila euro in un anno di duro lavoro.

Gente esemplare: sono alla fame e non protestano mai. Mai vista una manifestazione di orafi depressi, mai seguito un corteo di quei signori che d'estate si fanno pagare un ombrellone sulla sabbia come una camera d'albergo. Saranno santi? Avranno dei genitori particolarmente generosi?

Monti ha proposto ai taxisti: liberalizziamo, ma in cambio vi diamo una seconda licenza, fatene quello che volete. E loro, giustamente, hanno reagito: già una licenza è una palla al piede, un motore di miseria, figuriamoci due. Così, ecco una categoria silenziosa pronta a scendere in piazza, rompendo l'omertà che fin qui l'ha sepolta viva nel sottoscala dei morti di fame. ♦