



## Il pezzo mancante

La storia degli Agnelli



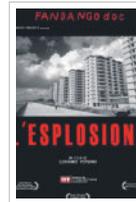
### Il pezzo mancante

Regia di Giovanni Piperno  
Documentario  
Italia, 2010  
Distribuzione: Cecchi Gori/  
Cinecittà Luce  
\*\*\*

**Biografia «non autorizzata»** della famiglia Agnelli, uno dei migliori documentari italiani degli ultimi anni. In filigrana, un'analisi di - e un giudizio su - la classe dirigente e gli industriali italiani attraverso la «famiglia regnante» di Torino. Qua e là, persino commovente.

## L'esplosione

Il mostro sulla spiaggia



### L'esplosione

Regia di Giovanni Piperno  
Documentario  
Italia, 2003  
Distribuzione: Fandango  
\*\*\*

**Giovanni Piperno** viene da lontano. Ex operatore, assistente di Peppino Rotunno, fotografo di talento, ha raccontato in questo bellissimo film la storia del Villaggio Coppola, mostro edilizio sul litorale campano. Stessa ambientazione dell'Imbalsamatore di Matteo Garrone.

## L'oro di Cuba

Le speranze di un'isola



### L'oro di Cuba

Regia di Giuliano Montaldo  
Documentario  
Italia, 2009  
Distribuzione: Fandango  
\*\*\*

**A proposito** di documentari (e di industriali): mentre in sala c'è il suo nuovo film - intitolato appunto *L'industriale* - si può recuperare questo diario di viaggio che Giuliano Montaldo ha girato in una Cuba che attende con ansia di conoscere il proprio futuro. Con o senza Fidel.



### Detective Dee e il mistero della fiamma fantasma

regia di Tsui Hark

Con Andy Lau, Carina Lau, Bingbing Li, Tony Leung Ka Fai, Chao Deng

Cina, Hong Kong 2010

CG Home Video

\*\*\*

### DARIO ZONTA

dariozonta@gmail.com

Quest'oggi invece di presentarvi una nuova edizione in homevideo di un film, vogliamo parlare di una iniziativa, sempre ovviamente legata al mercato dell'homevideo, che riguarda un festival e una etichetta, e nell'occasione ci permetteremo di affrontare un discorso delicato.

Andiamo per ordine. La notizia, degna di nota, è che uno dei festival più vitali e prestigiosi di quelli italiani, il Far Est Festival di Udine, che si occupa da anni e con grande professionalità del cinema asiatico (e siamo imprecisi) e la Tucker Film, casa di distribuzione ad esso collegato, hanno stretto un patto di collaborazione con la Cecchi Gori Home Video al fine di editare una nuova collana interamente dedicata al cinema orientale, ovvero a quelle piccole grandi scommesse e gemme che sono transitate sugli schermi di Udine e hanno nel tempo alimentato il mito di un festival vitale e con una forte identità.

Nasce così il Far East Film, collana che riunirà anche i film distribuiti, sempre con molto coraggio e generosità, dalla Tucker Film. Certo, molti di questi film sono sconosciuti ai più, ad esclusione dei registi più titolati, come ad esempio Johnnie To e Tsui Hark. Di quest'ultimo segnaliamo, già presente in collana, il bellissimo *Detective*

*Dee e il mistero della fiamma fantasma*. Presentato al Festival di Venezia, uscito in sala a fine agosto, ora in dvd (in un'edizione tecnicamente pregevole), il film è una grande metafora del potere descritta attraverso una grande azione spettacolare degna del mito di Tsui Hark. Veramente da non perdere.

### TITOLI SENZA DISTRUBUZIONE

Ecco, questo è uno dei tanti titoli a cui si aggiungeranno autori tutti da scoprire per chi non ha avuto nel tempo la fortuna di frequentare il festival di Udine. E rivolgiamo questo invito non solo ai cultori della materia, ma anche a quei tanti curiosi che vogliono approfondire un genere. I primi due titoli inediti della collana sono il kolossal *Ip Man* di Wilson Yip, ispirato alla storia vera del più grande maestro di arti marziali, *A Hero Never Dies* considerato da

molti come una delle migliori opere del maestro di fama internazionale Johnnie To. Cercheremo di seguire nel tempo le uscite di questa collana che si preannuncia molto interessante e che ci dà il destro per aprire una finestra su di un'altra questione legata alla distribuzione dei film in sala. Come ormai ben sappiamo le sale sono ormai una strozzatura per tutta una serie di film, d'autore e di genere, che non vengono considerati degni del grande schermo e del grande pubblico. Sorvoliamo su queste presunzioni, fatto sta che questa iniziativa come altre di altro genere sono l'esempio di come aggirare il problema. È di questi giorni la notizia che MyMovies «distribuirà» live una serie di film, come quello su *Bobby Fisher* e *Project Nim*, e molti altri, passati ai festival e molto apprezzati di stampa e pubblico, ma da nessuno distribuiti. ●



## Visioni digitali

Flavio Della Rocca

### Per i suoi cinquant'anni tutto James Bond in cofanetto

James Bond fa 50! Il numero non è riferito ai film che vedono protagonista l'agente segreto più famoso del mondo, ma alle candeline che si accinge a spegnere sulla torta di compleanno. In vista delle celebrazioni, Mgm e 20th Century Fox Home Entertainment hanno già annunciato l'uscita, prevista per il prossimo autunno, di un cofanetto da collezione che include, per la prima volta, le 22 pellicole della serie in Blu-ray e oltre 130 ore di contenuti speciali, tra materiali inediti ed esclusivi. Da *Licenza d'uccidere* (1962) a *Quantum of Solace* (2008), la saga cinematografica più longeva della storia segna, tra l'altro, il debutto in Hd di 9 titoli, sin qui ancora indisponibili in Hd. Il box celebrativo, il cui nome è *Bond 50*, ritrae i 6 storici attori che hanno interpretato 007: Sean Connery, George Lazenby, Roger Moore, Timothy Dalton, Pierce Brosnan e Daniel Craig. «Avere tutti i 22 film disponibili in Blu-ray per la prima volta raccolti in un'unica collezione è una grande opportunità per i fan, che potranno rivivere le epiche avventure di 007 prima dell'uscita al cinema di *Skyfall* il prossimo autunno», ha dichiarato Michael Brown, Senior Vice Presidente di Mgm He. I collezionisti di tutto il mondo possono pre-ordinare fin d'ora on line il cofanetto. ●