



**VERSO
L'OSCAR**



«The Artist» Dieci candidature per il «muto» francese



«Hugo Cabret» 11 candidature per il film di Scorsese

LA GRANDE SFIDA

IL MUTO

BATTERÀ IL 3D?

Testa a testa tra il kolossal «Hugo Cabret» di Martin Scorsese con undici nomination e il francese «The Artist» con dieci candidature. Testa a testa Clooney-Pitt e Streep-Close. L'Italia entra con Ferretti-Lo Schiavo e Casarosa

GABRIELLA GALLOZZI
ggallozzi@unita.it

Testa a testa tra la super tecnologia del kolossal in 3d di Martin Scorsese e il «ritorno» alle origini del cinema: muto e in bianco e nero dello «sconosciuto» Michel Hazanavicius. Sono *Hugo Cabret* e *The Artist*, infatti, a fare il pieno di

nomination in questa 84ma edizione della corsa agli Oscar che avrà la sua notte delle stelle il prossimo 26 febbraio. Senza sorprese dell'ultim'ora - rispetto ai Golden Globe - il fantasy di Scorsese (già Oscar per *The Departed*) conquista 11 candidature, compresa quella per il miglior film, miglior regista, migliore sceneggiatura e varie nomination tecniche.

Mentre il francese *The Artist* ottie-

ne 10 candidature, fra cui miglior film, migliore attore protagonista (Jean Dujardin), migliore attrice non protagonista, migliore sceneggiatura e regia.

L'Italia messa fuori gioco per la corsa al miglior film straniero (era stato scelto *Terraferma* di Emanuele Crialese), rientra come sempre nelle nomination grazie a Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo per l'Art Direction di *Hugo Cabret*. E per la

