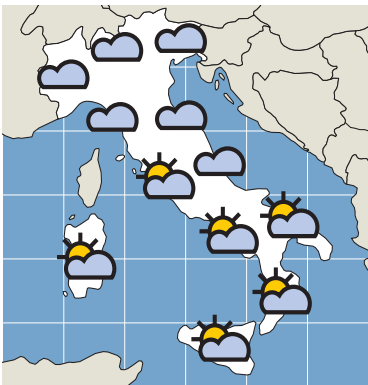


Il Tempo

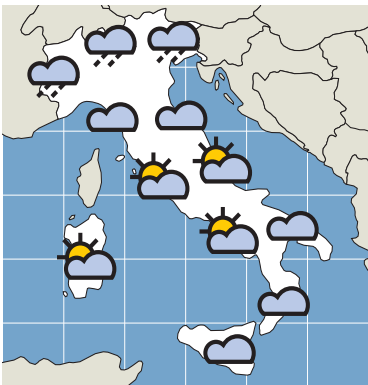


Oggi

NORD ■ Nuvoloso su Liguria e basso Piemonte, in aumento anche sul resto del Settenntrione.

CENTRO ■ Aumento della nuvolosità su tutte le regioni, più consistente su alta Toscana.

SUD ■ Generalmente sereno o poco nuvoloso su tutti i settori.

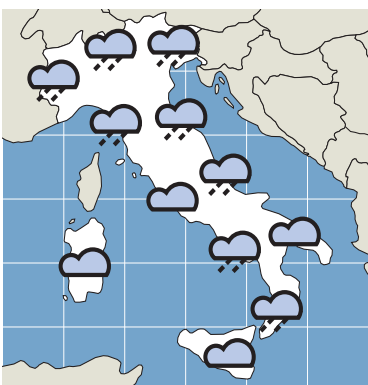


Domani

NORD ■ Coperto con piogge su tutte le regioni.

CENTRO ■ Nubi in aumento sulle tirreniche. Parzialmente soleggiato su Adriatiche e basso Lazio.

SUD ■ Nubi in aumento su Sicilia, Calabria e Salento, discreto altrove pur con cieli parzialmente velati.



Dopodomani

NORD ■ Cielo nuvoloso con piogge su tutte le regioni.

CENTRO ■ Cielo nuvoloso con piogge, più variabile sul Lazio.

SUD ■ Cielo nuvoloso con piogge su tutte le regioni.

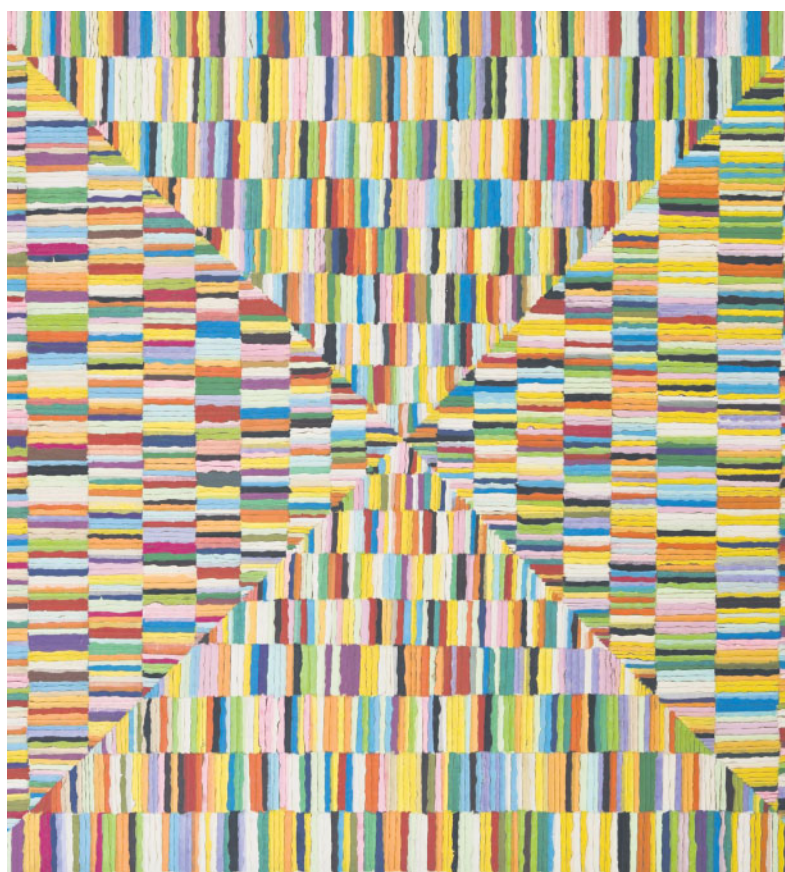
Pillole

ADDIO AL REGISTA LINO PROCACCI

Lino Procacci, regista di tante trasmissioni televisive famose, quali *Domenica in e Il pranzo è servito*, scopritore di talenti (fra i quali, Raffaella Carrà) è morto mercoledì in Umbria. Aveva 88 anni e da tempo era ospite in una struttura di Foligno. Ormai lontano dalle scene, era ricordato per la carica innovativa che contraddistinse la sua carriera.

MORTO L'ASTROFISICO PACINI

È morto l'astrofisico fiorentino Franco Pacini, figura di primo piano nella comunità astrofisica internazionale, all'età di 72 anni. Pacini era anche professore ordinario all'università di Firenze nonché direttore per oltre 30 anni dell'osservatorio di Ancetri. Un «cacciatore di stelle» sempre attento alla divulgazione e diffusione dell'attività e della produzione scientifica.



Montagne di luce tra Est e Ovest

LE VIE DELLA SETA ■ Le opere dell'artista coreana Kim Minjung sono in mostra fino al 4 marzo negli spazi del Macro Testaccio a Roma. Al centro della rassegna un grande lavoro appositamente realizzato dalla Minjung per questa esposizione, lungo circa 30 metri e appartenente alla serie Mountains.

NANEROTTOLI

L'essere ricchi

Toni Jop

Non bisogna vergognarsi di essere ricchi, fa bene alla salute, aiuta l'auto-promozione. Nel gran dibattito di questi giorni di manovre economiche torna ad aleggiare nel pensiero degli italiani il senso del Capitale. Ricapitolando: per la sinistra è cosa buona solo se si divide con giustizia ed uguaglianza, per la Chiesa è risorsa de-

gnata solo se produce generosità ed aiuti sinceri; per i ricchi veri e orgogliosi c'era poco da fare, nascondere, esportare, negare e tirare diritti facendo finta di niente. Ma erano altri tempi. Ora il paese ha capito che senza quella ricchezza e le tasse che porta con sé non c'è futuro, chi non se ne fa carico è nemico della società, quindi conviene far comprendere ai latitanti che devono smetterla di vergognarsi, anzi. Monti ci prova e azzarda che la ricchezza è un valore. Bene, il compagno Zoro annota: scusate, ma se la ricchezza è un valore, la povertà che è? Provate a venirne fuori. ♦

LA GRANDE SFIDA DI FANUCCI

LA FABBRICA DEI LIBRI

Maria Serena Palieri

splalieri@tin.it



Diciannove e settanta: era questo, a ottobre 2011, stando ai dati Aie riportati da Affaritaliani.it, il prezzo medio dei libri in Italia, scolastica esclusa. A fronte del 20,61 del 2010 e del 21,35 del 2009. Di fronte alla crisi, si conferma, la strategia più diffusa tra gli editori è abbassare i prezzi. Regina delle vendite 2011 Newton Compton, con libri a euro 9,90 che sono riusciti a conquistare in contemporanea la top ten. E l'ultimo rilevamento Nielsen Bookscan vede, sui dieci titoli, cinque a prezzo dai 10 euro in giù: il Camilleri che ha inaugurato la nuova collana di libri light Mondadori Le Libellule, due Newton Compton, il Bocca e il Litterzetto-Valeri che Feltrinelli ed Einaudi hanno mandato in libreria a prezzo direttamente «low».

Ma, se la soglia all'ingù è il fatidico 9,90, si può superarla? Il record lo insegue Fanucci, che gioca in contemporanea due scommesse di stagione: abbassare allo stremo i prezzi, appunto, e varare anche lui (come Guanda, tra gli altri) una nuova collana noir. Anzi, direttamente un nuovo marchio, TimeCrime. Che, si annuncia, «è rivolto ai lettori che amano il thriller in tutte le sue forme, dallo storico allo psicologico, dal noir alla spy-story, dal suspense al mystery, dal poliziesco alla detective story, dal giallo all'hard boiled». In programma trenta titoli l'anno. Ecco i primo due, *In difesa di Jacob* dell'americano William Landay e *Venti corpi nella neve* dell'italiano Giuliano Pasini (qui giunto dal torneo letterario web *Io scrittore*). Il prezzo? Saltando la prima possibilità a disposizione (otto e ottanta), Fanucci sceglie direttamente la successiva, 7,70. Notate bene: libri in hardcover. Sono prezzi sostenibili? E chi lancerà la prossima sfida a 6,60? Prossimo appuntamento, vedremo la novità lanciata da Gems, il gruppo fino qui in testa ai contrari ai prezzi «low». E una riflessione sul nesso tra questi prezzi e la legge Levi. ♦