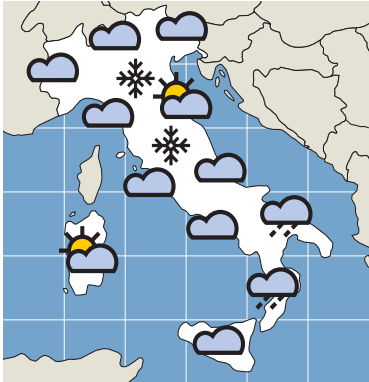


## Il Tempo



### Oggi

**NORD** ■ Nuvoloso o coperto con deboli precipitazioni e locali nevicate su tutte le regioni.

**CENTRO** ■ Nuvoloso su tutte le regioni con locali piogge e nevicate a bassa quota.

**SUD** ■ Cielo coperto con isolate precipitazioni.

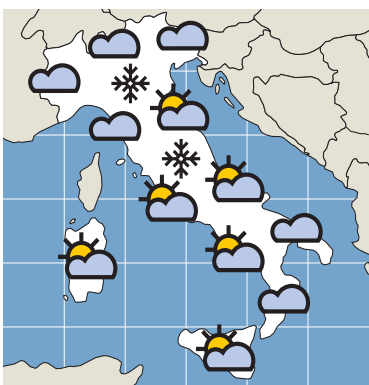


### Domani

**NORD** ■ Cielo coperto con nuove nevicate a bassa quota su tutte le regioni.

**CENTRO** ■ Nubi e precipitazioni sparse sulla Sardegna. Cielo coperto sulle altre regioni.

**SUD** ■ molte nubi con piogge e temporali sparsi.



### Dopodomani

**NORD** ■ Nuvoloso con locali nevicate anche in pianura su Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia.

**CENTRO** ■ Nuvoloso o parzialmente nuvoloso; locali nevicate su Marche ed Abruzzo.

**SUD** ■ Nuvoloso o parzialmente nuvoloso su tutte le regioni.

## Pillole

### ADDIO A GIANFRANCO PARDI

È morto giovedì per un infarto l'artista Gianfranco Pardi. Nato a Milano nel 1933, l'artista aveva creato opere di grande rigore formale, integrando disegno, pittura e scultura in una dimensione spaziale di respiro architettonico. Negli anni 60 la sua opera assunse forme costruttive e architettoniche. I funerali oggi alle 11 nel cimitero di Lambrate.

### DICKENS E LE PROSTITUTE

Una storia antica che ha il sapore del nuovo: nel 1858 Charles Dickens si imbarcò nel tentativo di salvare una prostituta che non voleva essere salvata. La vicenda è riemersa ieri dagli archivi del Times nel 200esimo anniversario della nascita dello scrittore. Dickens aveva anche creato un ostello dove le ex prostitute venivano incoraggiate a rifarsi una vita.

## NEI MONDI PARALLELI DI MURAKAMI

**BUONE DAL WEB**

**Marco Rovelli**

WWW.ALDERANO.SPLINDER.COM



**M**urakami è uno dei grandi scrittori del nostro tempo. I suoi romanzi sono labirinti, vere e proprie terre di nessuno che poi sono lo specifico della letteratura. Il mondo di *1Q84*, l'ultimo romanzo, è il mondo che fa un piccolo scarto rispetto a quello «reale», e in quel piccolo scarto ci sta un altro mondo di quelli compresi nelle infinite possibilità dell'essere – entro queste scelte a caso, come ha affermato lo stesso autore. Ecco, è la compresenza tra queste infinite possibilità che Murakami sa raccontare come nessun altro, questi continui colpi di dadi che scombinano passo passo il mondo e lo ricombinano su nuovi piani, i passaggi impreveduti e pure lì già da sempre che fanno transitare da un piano a un altro.

Ci sono mondi paralleli, nei libri di Murakami, che si toccano e risuonano, in una infinita eco. E il lettore entra nel gioco, viene giocato e attraversato dal potere magico della parola. E determinante, nel creare questo effetto di una continua mancanza del terreno sotto ai piedi, è lo stile dell'autore: come ha scritto il traduttore Amitrano (lo si può leggere su [leparoleelecose.it](http://leparoleelecose.it)), «l'estro visionario di questo scrittore non si esercita nella scelta di parole ricche e insolite o nella costruzione di frasi particolarmente elaborate. La sua straordinaria immaginazione fantastica si esprime attraverso un linguaggio sobrio e realistico».

È anche questo attrito tra mondi onirici e linguaggio a tratti iperrealistico che sprigiona un fuoco del tutto singolare, che rapisce. E chi legge si fa trascinare da dettagli, micromondi che si susseguono e aprono di continuo nuovi scenari. Le viti del mondo che girano, per parafrasare il titolo del romanzo che ritengo il più perfetto. ♦



Foto di Claudio Onorati/Ansa

## Sanremo, la firma di Celentano

**IL CONTRATTO** ■ Adesso è tutto ufficiale: Adriano Celentano e la Rai hanno firmato il contratto che li lega per il Festival di Sanremo 2012. Celentano percepirà 300mila euro nel caso prenda parte ad una sola delle cinque serate del Festival, cifra che salirà a 750mila euro se le presenze fossero 3 o più.

### NANEROTTOLI

## Lo svangatore

Toni Jop

**F**orse qualcuno spera che la cosa passi sotto silenzio, magari insonorizzata dal rush politico-istituzionale avviato dal governo Monti. Ma se il processo Mills svaporerà nella prescrizione salvando Berlusconi dalle accuse di corruzione questo paese non sarà più lo stesso. Esageriamo? Non ci sembra. Annoiati dal posto fisso, pirla fuori

corso, conservatori in materia sindacale dove difendiamo l'articolo 18, avremmo qualche problema il giorno sventurato in cui dovessimo rispondere alla giustizia di qualche situazione in sospetta illegalità. Quale giustizia impone a me di affrontare fino in fondo un processo se c'è un tipo che pagando uno stuolo di avvocati e adeguando le leggi ai suoi bisogni può permettersi di svangarla? Attenti: la questione è fondamentale proprio perché posta in toni tanto sfacciati. Sperando che nessuno abbia promesso a Berlusconi la salvezza in cambio delle sue dimissioni da premier. ♦