



**Frase di...  
V. LINGIARDI**  
«La confusione  
è precisa in  
amore»



«Ti penso come lo potrebbe fare il vento, / con rabbia, foglie in  
cielo, accanimento»

**l'Unità**

DOMENICA  
5 FEBBRAIO  
2012

41



chiama Mauro, è morto leggendo il libro di una poetessa sudamericana, Cesarea Carriego, mentre fuori dalla Facoltà di Lettere infuriava la lotta tra rossi e neri, senza una scacchiera che potesse garantire a tutti le stesse mosse. Mauro aveva una sorella, Antonella, Stefano l'ha vista una sola volta, e quell'unica volta, come nelle favole, è diventata tutta la vita. La sposa, verbo e sostantivo. «Sapeva di amarla. Dovunque posasse lo sguardo aggiungeva rabbia alle cose». La rivoluzione, se sei giovane, può essere una favola. Di sangue e veli, di morti e altri morti e poi pace. Solo che nessuno vive felice e contento, perché la rabbia è il motore di ogni cosa.

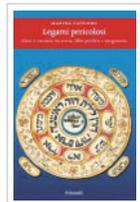
#### PROSA DOLCE E COLTA

In poco più di 800 pagine, con una prosa avvincente, eppure dolce e colta, Garlini chiude e quadra tutto, dall'Italia al Sud America, dagli attentati veri a quelli plausibili, da Franco Revel a Cesaria Carriego, e racconta da Valle Giulia in poi, la voglia di rivalsa di una generazione subito perduta. l'innamoramento, l'ascesa e la disfatta di un provinciale, perno di intrighi politici, che ancora oggi sono oscuri. Racconta come un basso continuo e con variazioni la morte del padre di Stefano, quella di Mauro, di Stefano stesso. «Vedi il corpo di un morto e pensi: Chi lo avrà ucciso? Scopri che siamo stati noi, e sei soddisfatto. Ma non è così che funziona. Chi muore fa parte di una storia». *La legge dell'odio* è un romanzo virile, agonistico e tuttavia melò. Per questo commuove, per questo, leggero ed esatto, dice come e quanto la dialettica del fascismo e dell'ordine, può essere seducente, anche per menti accorte, in periodi in cui sembra che nulla possa cambiare, come i nostri. «La verità è una cosa fra le altre. Non più importante. Non meno importante». ●



### Legami pericolosi

Dicerie sugli ebrei



**Legami pericolosi**  
Marina Caffiero  
pagine 388  
euro 14,00  
Einaudi

**Le relazioni tra ebrei e cristiani:** una storia lunga e complessa di scambi istituzionali, sociali e culturali. Legami pericolosi e proibiti quanto diffusi e quotidiani. Il libro di Marina Caffiero ne sorvola il percorso, accendendo illuminanti soste sull'origine di credenze e divieti come l'immagine dell'ebreo stregone.

### Hokusai, dita...

Autobiografia sognata



**Hokusai, dita d'inchiostro**  
Bruno Smolarz  
trad. di Maurizio Ferrara  
pagine 180  
euro 14,00  
Barbès Editore

**Da una magnifica ossessione** per la pittura di Hokusai, Bruno Smolarz costruisce un'autobiografia lancinante e profonda che esplora l'essenza dell'immaginazione e della creazione artistica che si nasconde nel cuore delle cose. Tra aneddoti veri del genio di Edo e particolari immaginari.

### L'ultimo hacker

L'anima in rete



**L'ultimo hacker**  
Giovanni Ziccardi  
pagine 167  
euro 17,50  
Marsilio

**Un thriller** giocato sul web con un ex hacker un po' imborghesito che ritrova il vecchio sprint da navigatore esperto in rete appassionandosi alle indagini su un caso di pedopornografia e di tratta di cuccioli di cani dall'est. Tra viaggi virtuali e reali in motocicletta da Milano a Matera, l'hacker ritroverà il suo lato più acuto.

### Eddy il santo

Gialli da turchi



**Jakob Arjouni**  
Eddy il santo  
trad. di Gina Maneri  
pagine 215  
euro 14,50  
Marcos y Marcos

**Etnothriller**, il quarto della serie ideata da Jakob Arjouni per il suo detective turco, bullo e spaccone con passaporto tedesco: Kema Kayanaka. Un caso letterario in Germania dove Arjouni, una vita avventurosa alle spalle, è considerato un «prodige» che ha rivitalizzato il genere giallo.

## Visitare Roma due guide sentimentali

**ROBERTO CARNERO**

robbicar@libero.it

**D**ue «guide sentimentali» alla città eterna. Non tanto dei baedeker, quanto dei volumi che sono il risultato di una riflessione personale, legata all'esperienza autobiografica degli autori. Ma che, nell'universalità della scrittura letteraria, offrono motivi di interesse a un vasto pubblico di lettori. Il primo libro è *L'O di Roma. In tondo e senza fermarsi mai* di Tommaso Giartosio (Laterza, pagine 280, euro 12,00). Lo scrittore ipotizza un originale viaggio a piedi attorno alla propria città d'adozione, disegnando una circonferenza perfetta, che interseca non tanto i luoghi monumentali, quanto condomini, caserme, musei, campi da calcio, cimiteri, binari, fiumi. Con tutti i personaggi che vi incontra.

L'altro volume è quello di Maria Croizat, *Dietro le quinte. Perdersi nel tempo a Roma* (Edizioni Mercurio, pagine 216, euro 12,00). L'autrice accetta e coltiva la suggestione delle pagine letterarie dei narratori e dei poeti che hanno parlato di Roma (Gioacchino Belli in primis) per interpretare le diverse stratificazioni storiche di una città dalle mille sorprese. Un viaggio di dieci giorni per scoprire, dietro le quinte dei luoghi comuni turistici, tutta la vitalità di un luogo che proprio sul passato può costruire il proprio futuro. ●