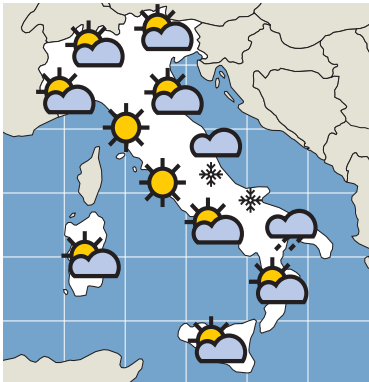


Il Tempo

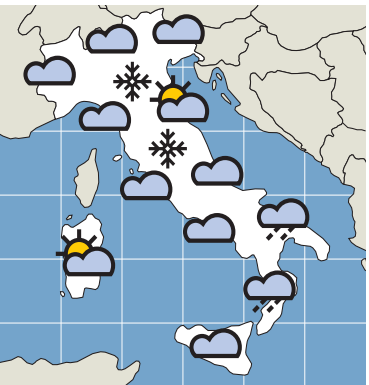


Oggi

NORD ■ Poco nuvoloso su tutte le regioni.

CENTRO ■ Poco nuvoloso sulle tirreniche; nuvoloso su Marche ed Abruzzo.

SUD ■ Poco nuvoloso sulle tirreniche. Nuvoloso sulle altre regioni con locali nevicate.

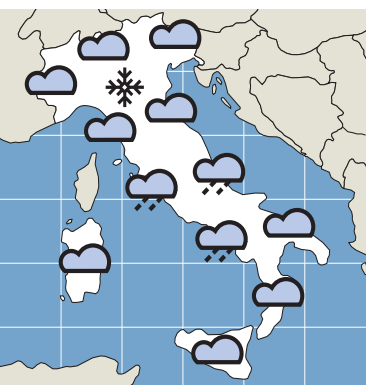


Domani

NORD ■ Nuvoloso o coperto con deboli precipitazioni e locali nevicate su tutte le regioni.

CENTRO ■ Nuvoloso su tutte le regioni con locali piogge e nevicate a bassa quota.

SUD ■ Cielo coperto con isolate precipitazioni.



Dopodomani

NORD ■ Cielo coperto con nuvole nevicate a bassa quota su tutte le regioni.

CENTRO ■ Nubi e precipitazioni sparse sulla Sardegna. Cielo coperto sulle altre regioni.

SUD ■ Molte nubi con piogge e temporali sparsi.

Pillole

IL PRIMO FILM DI CÉLINE SCIAMMA

L'Istituto francese di Firenze proietta oggi alle 20 a ingresso gratuito il primo film di Céline Sciamma, l'autrice-regista di *Tomboy*. Si intitola *Naissance des pieuvres* (sottotitoli in inglese), è del 2007 e narra di una quindicenne che si innamora di una coetanea, poi capisce che non è la persona giusta e si riavvicina alla sua grande amica.

LE DONNE NEL LAZIO IN UN CLIC

Fotografare il ruolo della donna nella società, in ogni suo momento della quotidianità. Questo l'obiettivo della prima edizione del concorso fotografico «Donne nel Lazio», promosso dall'Assessorato Cultura della Regione Lazio in collaborazione con quello al Lavoro per «contribuire ad evidenziare il ruolo della donna nella società».

A FANDANGO CRESCE IL BECCO

IL CALZINO DI BART

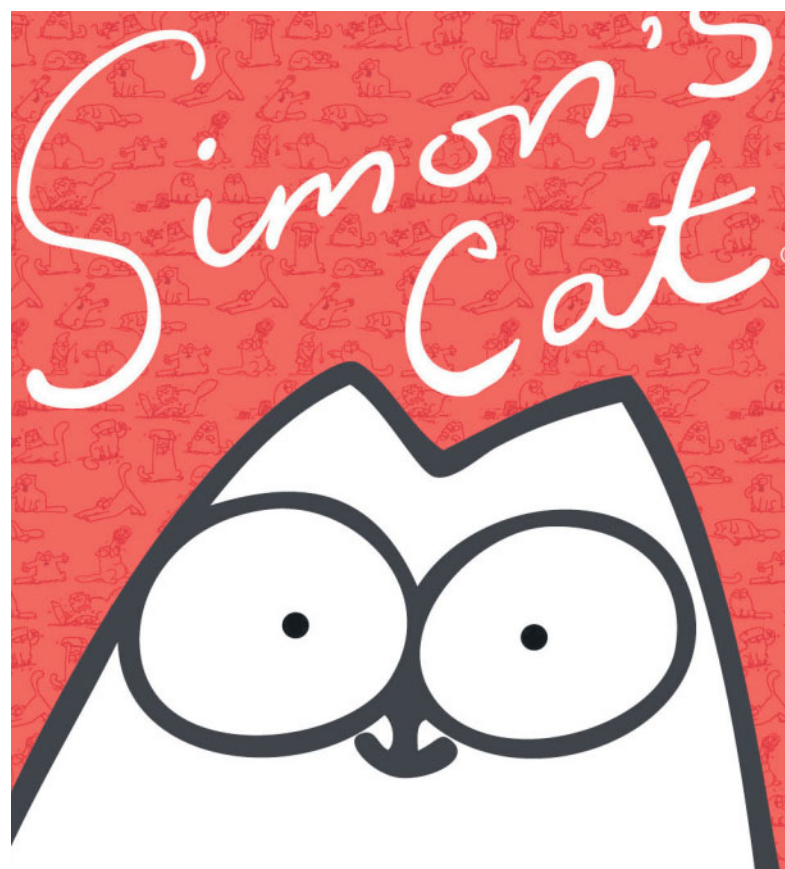
Renato Pallavicini

r.pallavicini@tin.it



L'unione fa la forza. Anche nel fumetto. E davvero robusto diventa il gruppo Fandango Libri con l'ingresso, nella casa editrice di Domenico Procacci, delle Edizioni Becco Giallo e Alet di Padova: due interessanti realtà editoriali che si vanno ad aggiungere alla Cononino Press e a Playground. Il «ramo» fumetto contava già sullo straordinario catalogo della bolognese Cononino Press (nata nel 2000 da un progetto di Igor e di Carlo Barbieri), fitto di titoli e di autori italiani e internazionali di assoluta eccellenza: da Charles Burns a Daniel Clowes, da Lorenzo Mattotti ad Andrea Pazienza, da Francesca Ghermandi a Davide Toffolo. Ora Becco Giallo (fondata nel 2005 da Guido Ostanel e Federico Zaghis) porta in Fandango il suo nutrito catalogo di «fumetti civili» legati alla storia e all'attualità del nostro Paese: dalla ricostruzione delle stragi di Stato al delitto Pasolini, dalle biografie di protagonisti della cultura alle inchieste di cronaca (un assaggio, i lettori de *l'Unità*, l'hanno avuto a disposizione nella collana di e-book scaricabili dal nostro sito). I libri Becco Giallo manterranno il loro marchio, come pure resterà l'autonomia di una linea editoriale fatta di una costante qualità di proposte, e che ha dato vita a un intervento del fumetto sulla realtà, pressoché unico.

L'aspetto più promettente della fusione con un gruppo attivo nel multimediale come Fandango è quello che fa intravedere possibili e inediti sviluppi tra carta, nuovi prodotti come gli e-book, le piattaforme informatiche, cinema e tv. Come è già successo nel caso di Gipi, autore di fumetti della scuderia Cononino e regista de *L'ultimo terrestre* prodotto da Fandango. Fili comuni che intrecciano e annodano, per fare un esempio, il *Dossier Genova G8* edito da Becco Giallo e il film *Diaz* di Daniele Vicari che esordirà al Filmfest di Berlino. ♦



Il gatto di Simon e altri felini in mostra

GATTONI ANIMATI ■ I «Gattoni Animati» in mostra dal 10 febbraio al Museo del Fumetto di Milano con un omaggio, il 17, ai gatti neri che ha per ospite Simon Tofield, il creatore di «Simon's Cat». La mostra precede l'8ª edizione della rassegna «Tutti matti per i gatti», il 13 febbraio alla Libreria Mursia di Milano.

NANEROTTOLI

Figlia di ministra

Toni Jop

La vicenda della figlia della ministra Fornero è istruttiva. Lavora nell'Università della mamma e anche del papà mentre la mamma e i suoi colleghi si incaricano di riportare alla realtà tutti gli altri giovani ricordando loro che la devono smettere di sognare posti fissi e vicini a mamma. L'interessata, figlia, sostiene che il suo curriculum

garantisce per lei. Così: 1) oggi, se non nasci in una buona famiglia sei quasi escluso dalla categoria del «merito» che ha un costo e che piace al potere. Per cui quel «merito» misurato sulle esigenze del sistema sta ben dentro una classe blindata dal reddito e dall'aplomb sociale. 2) Oggi, le buone famiglie si preoccupano di riportare i peones alla dura realtà mentre loro la possono sorvolare sulle ali del «merito», ma i peones sanno bene in che razza di pantano poggiano i piedi, è la loro vita e nessuno al mondo glielo può ricordare senza meritarsi un cameratesco calcio nel curriculum. ♦