



GLI ALTRI FILM

La minaccia fantasma

La versione in 3D

Star Wars - La minaccia fantasma

Regia di George Lucas

Con Ewan McGregor, Liam Neeson, Natalie Portman
Usa, 1999

Distribuzione: 20th Century Fox

L'uscita della riedizione 3D del primo capitolo di *Star Wars* suscita sentimenti contrastanti. Da un lato nostalgia, perché è pur sempre una saga che ha segnato le nostre vite. Dall'altro di saturazione: era indispensabile riconvertire in 3D un film nato «piatto»? Risposta difficile: il mercato spinge per il tri-

dimensionale, e ora parte il riciclaggio 3D di vecchi titoli (Cameron farà lo stesso con *Titanic*). George Lucas non poteva rimanere indietro, lui che è sempre stato all'avanguardia nell'applicazione al cinema di nuove tecnologie. In mezzo a questi dubbi emerge un'unica certezza: *La minaccia fantasma* è di gran lunga il capitolo più debole della saga, ma si parte con questo un po' per far uscire i 6 film nell'ordine narrativo, un po' perché la forte componente digitale rendeva più facile la riconversione rispetto ai tre film più antichi, girati in pellicola. Certo il 3D funziona magnificamente nelle scene spaziali e nella corsa delle bighe, altrove appare quasi inutile. Per gli appassionati meglio tenersi stretta la recente edizione homevideo in Blu-ray. Quella sì, magnifica.

A.L.C.



A letto Claudia Gerini e Fabio De Luigi protagonisti di «Com'è bello far l'amore»

ECCO IL SESSO PER TUTTI

La nuova commedia di Brizzi
costruita per ottenere un sicuro
successo ai botteghini

Com'è bello far l'amore

Di Fausto Brizzi

Con Fabio De Luigi, Claudia Gerini, Filippo Timi

Italia 2012

Medusa

**

DARIO ZONTA

Ci sono film che vengono fatti con l'intento più che dichiarato di fare soldi, ovvero di andare incontro alle aspettative del pubblico quando questo è diventato un perfetto consumatore.

Il sesso, più di altre, è una merce di consumo e un film sul sesso per le famiglie, come dichiara di voler essere *Come è bello far l'amore* di Brizzi, è l'oggetto a più alto potenziale di consumo che si possa immagina-

re. Ecco fatto! Pioveranno milioni di euro sulla testa di Brizzi, senza che lui abbia fatto niente per evitarli! Questo è il cinema italiano dell'ultima stagione di grandi incassi.

Intendiamoci: *Come è bello far l'amore* è solo una macchina per far soldi quando strizza l'occhio e compiace tutte le situazioni possibili all'interno di una tematica scivolosa ma redditizia come quella del sesso; diventa a tratti un film fuori dalla logica del mercato quando prova a smuovere le acque della commedia per famiglie dimostrando di poter anche concepire un cinema popolare e inventivo allo stesso tempo. Peccato che questo avvenga per i soli primi dieci minuti del film, a partire dallo scardinamento del dispositivo cinematografico con quel post-moderno esordio meta-filmico volutamente surreale e ben calibrato tra il divo-porno-attore Filippo Timi, con-