



sta (Emme ed.), illustratrice pure de *La casa dei Gatti* per Gallucci che presenta fra l'altro, con tanto di cd, un elogio dei gatti in musica: *44 gatti*, *Volevo un gatto nero* e il *Gatto di Beethoven* (di Nicoletta Costa).

Tanti titoli - tutti eccellenti, tutti sopra le righe - che autorizzano a condividere con Françoise Bobe che *Un gatto tira l'altro* (Einaudi)!

**GLI SCRITTORI INVECE...**

Elegante, impeccabile, enigmatico, felpato, imprevedibile, indifferente, elastico, curioso, goloso, malavitoso, laconico, riservato, pudico, severo, esigente, ingegnoso, fifone, ribelle, timido, o nervoso, ma dignitoso sempre... il Gatto, con o senza pedigree, nelle sue qualità di pedagogo invisibile, maestro zen, terapeuta nobile quanto inconsapevole, ha fatto vibrare pensieri e supposizioni sul funzionamento della sua arcana psiche, quasi a voler ribaltare quell'appassionato *Io non conosco il gatto* di Pablo Neruda. Nutri-

**Per i più curiosi  
Da Bologna a Milano  
letture e collage**

**A Bologna, venerdì 17, ore 10,30 presso la Cappella Farnese, Palazzo d'Accursio, arrivano i gatti guerrieri, protagonisti di una serie di romanzi ambientati in un mondo selvatico. Letture e musiche con sfondo *Warrior Cats*, il libro di Hunter (Sonda) che, in una saga avvincente, restituisce al gatto la sua felineità riportandolo nella foresta...**

**A Milano, domenica 19 febbraio, al Museo del Fumetto di Milano, in Viale Campania 12, una intera giornata coi baffi: laboratori gatteschi all'insegna del fumetto con Sandro Dossi, disegnatore dei celebri *Silvestro*, *Tom*, *Felix* e *Garfield*, della musica con Laura Susan che insegnerà anche ai piccolissimi ritornelli di micio-canzonette; e di collage. Ingresso gratuito.**

ta, infatti, la pattuglia di scrittori e poeti sedotti da coda e baffi: Elsa Morante viveva coi gatti, Hemingway con colonie di gatti, Edward Lear col gatto Floss e Giovanni Pascoli, come Gino Paoli, aveva una gatta. Pessoa, Céline e Eduardo hanno onorato i randagi, Vivian Lamarque ne ha poetato la caducità mentre Antonio Faeti ha declinato nello stupore e nella fantasia *Gatti miei* (Giannino Stoppa Editore).

Se poi si pensa che nelle famiglie italiane vivono circa sette milioni di mici, ben si capisce come si possano sfidare neve e gelo per festeggiare, venerdì 17 febbraio, la festa mondiale del gatto.

Al via la solita kermesse per un mondogatto, con tanto di reading, mostre fotografiche, sofà delle fusa, miaomerende e gattotour. Firenze ripropone il successore di *Gattart*, mentre a Milano sifa festa, al Museo del Fumetto, con la mostra *Gattoni animati e un omaggio*, il 17, ai gatti neri: ospite d'onore Simon

Tofield, creatore del fenomeno Simon's Cat, il gattino che sta facendo impazzire la rete. Tutti matti per i gatti anche a Bologna, dove la Libreria Giannino Stoppa, in una miriade di iniziative, dedica la giornata a quel grande etologo e «gattaro» che fu Giorgio Celli. E alle 17 e 30 tutti in libreria, con l'illustratore Davide Cali, a concertare che cosa mai si ammantano dietro al mew e al m-i-a-u di ogni gatto. Con sessanta parole chiave e tanti tanti gatti disegnati (da Cali) si parlerà felinamente nientemeno che del *Dizionario bilingue Bambino/Gatto Gatto/Bambino* di Roberto Marchesini (Edizioni Sonda, euro 12,90). Una delizia di soffi, fusa e gobbe... tutte da decifrare!

Per concludere, ovvio che *Adoro i gatti*, la superba pubblicazione della Salani per mano di Anushka Ravishankar & altri artisti, sia il nostro vademecum quotidiano! ●