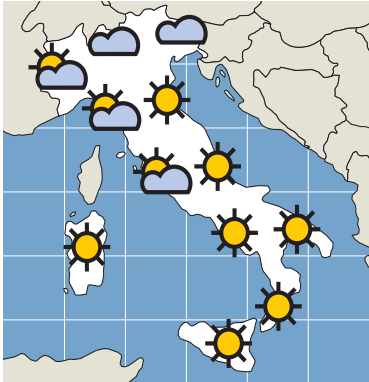


## Il Tempo

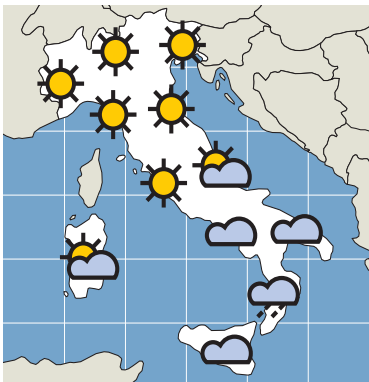


### Oggi

**NORD** ■ Nuvoloso sulle Alpi ed Alto Adige, parzialmente soleggiato altrove.

**CENTRO** ■ In prevalenza soleggiato ma con nuvolosità in transito sulle Tirreniche.

**SUD** ■ Tempo soleggiato ma in peggioramento già dalla tarda serata.

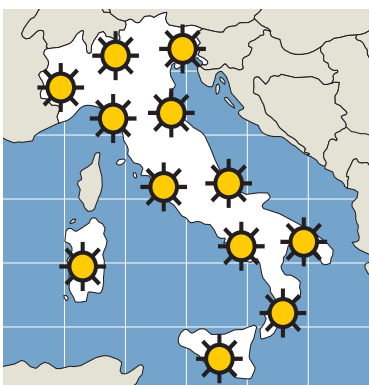


### Domani

**NORD** ■ Generali condizioni di stabilità e prevalenza di bel tempo.

**CENTRO** ■ Bello su tutte le regioni, eccezion fatta per residui annuvolamenti tra Adriatiche e Sardegna.

**SUD** ■ Tempo instabile su tutte le regioni con locali piogge.



### Dopodomani

**NORD** ■ Cielo sereno su tutte le regioni.

**CENTRO** ■ Cielo sereno su tutte le regioni.

**SUD** ■ Cielo sereno su tutte le regioni.

## Pillole

### CHIUSO LIBRARY.NU: ILLEGALE

Grazie a un'azione internazionale a cui ha preso parte anche l'Associazione Italiana Editori non è più possibile scaricare ebook pirata dal sito *Library.nu* e dal suo servizio di *sharehosting ifile.it*. Un'operazione congiunta internazionale per rimuovere una delle maggiori biblioteche illegali online, con oltre 400mila ebook, di cui 4mila italiani.

### RENZO PIANO TORNA A PARIGI

A strati come una millefoglie, leggero e trasparente, ecologico e aperto sulla città: a quarant'anni dalla nascita del Centro Pompidou, Renzo Piano è chiamato a realizzare un nuovo grande e importante progetto di Parigi, il futuro tribunale, che vedrà la luce nel 2017. Costerà 575 milioni di euro finanziati grazie a un partenariato tra pubblico e privato.

Foto di Matt Sayles/Ap-LaPresse



## Beach Boys, in luglio a Roma e Milano

**50 ANNI DOPO** ■ I Beach Boys saranno in Italia per due date a luglio. Dopo aver annunciato la reunion lo scorso dicembre e dopo l'esibizione alla cerimonia dei Grammy, la band californiana suonerà il prossimo 26 luglio all'Ippodromo le Capannelle di Roma e il giorno successivo all'Arena Civica di Milano.

### NANEROTTOLI

## Il Paradiso

Toni Jop

Celentano ha accusato la Chiesa di non raccontare abbastanza del Paradiso. E di dedicarsi troppo alle cose terrene. Noi in cuor nostro ci siamo augurati che la Chiesa non lo stia a sentire, che resti con i piedi ancora meglio impiantati nel fango dell'esistenza. Che tanto, il Paradiso esisterà certamente - e lo diciamo solo per affetto

nei confronti di chi ci crede - ma bisognerà ammettere che se ne sa poco. In una mezza giornata di predica, vescovi, cardinali e parroci potrebbero esaurire la loro conoscenza in materia. E si torna alle miserie umane.

Ora, noi sappiamo che Celentano è un bravissimo ragazzo. Che costa accontentarlo? La prossima domenica mattina nelle chiese: «Tutto quello che avreste voluto sapere del Paradiso e non avete mai chiesto», poi si torna a casa. (Abbiamo la presunzione di aver capito cosa volesse dire Adriano: accidenti se ce l'ha messa tutta per nascondere i suoi significati). ❖

## PALACINCHE: IL RICORDO DOLCEAMARO

IL CALZINO  
DI BART

Renato  
Pallavicini

r.pallavicini@tin.it



Questo è un viaggio a ritroso: nella geopolitica, nel tempo, nella memoria. Finisce là dove comincia Proust, in un sapore perduto dell'infanzia: in questo caso le *palacincche*, frittelle di pasta ripiene di marmellata. Ma non va alla ricerca del tempo perduto, perché il tempo - quello dell'esodo Giuliano-Dalmata, conseguenza dell'annessione di Istria e Dalmazia alla Jugoslavia comunista di Tito - è un tempo che non si vorrebbe mai esistito: figuriamoci ritrovarlo. *Palacincche* (Fandango, pp. 192, euro 18) è il viaggio compiuto da Caterina Sansone e Alessandro Tota, lei brava fotografa, lui ex emergente autore di fumetti, ormai saldamente in superficie con opere come *Yeti* e *Fratelli* (entrambi editi da Cocconino Press/Fandango).

Lei, Caterina Sansone, è figlia di Elena, una degli oltre 30.000 esuli Fiumani (furono 250.000) che, con la famiglia, si ritrovò, dopo un lungo viaggio da Fiume a Napoli, nel campo profughi di Capodimonte, uno degli oltre cento allestiti per «accogliere» gli esuli. Lui l'accompagna nel viaggio che, oggi, parte proprio da qui, scende e risale l'Italia, da Napoli a Palermo, da Udine a Trieste, fino a Fiume. Lo fanno per ripercorrere, all'incontrario, le tappe dell'esodo della famiglia di Elena che visse 12 anni nei campi profughi. *Palacincche*, nonostante tutto, è un libro gioioso, immune da ideologismi di ogni colore ma saldamente radicato nella necessità del ricordo di quella tragica pagina della storia. Il «lessico familiare» che parla è quello di una famiglia unita, capace di resistere e rinascere. Caterina e Alessandro miscelano con equilibrio notazioni storiche e piccoli episodi personali; impastano poco a poco disegni e foto; aggiungono un pizzico di autoironia e alla fine la ricetta delle *palacincche* sforna un libro fragrante e profumato. ❖