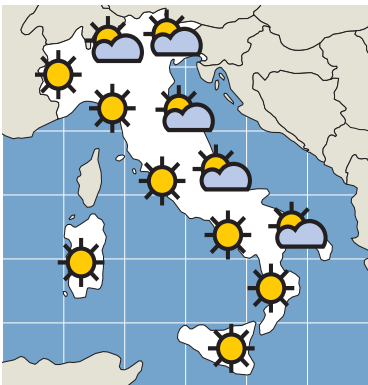


Il Tempo

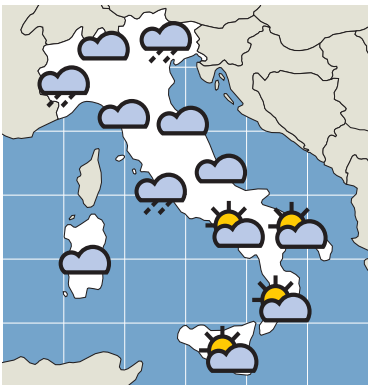


Oggi

NORD ■ Generalmente sereno o poco nuvoloso su gran parte del Settentrione.

CENTRO ■ Cieli in gran parte sereni o poco nuvolosi su tutte le regioni.

SUD ■ Bel tempo prevalente su tutti i settori.

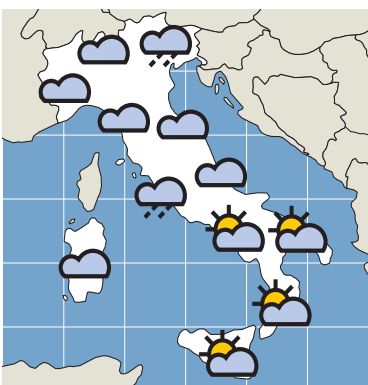


Domani

NORD ■ Molto nuvoloso tra Piemonte e Liguria. Parzialmente nuvoloso altrove.

CENTRO ■ Bel tempo nella prima parte della giornata.

SUD ■ Sereno nella prima parte della giornata. Dal pomeriggio nuvolosità sul versante Tirrenico.



Dopodomani

NORD ■ Cielo nuvoloso su tutte le regioni.

CENTRO ■ Cielo nuvoloso con piogge, variabile sulla Adriatiche.

SUD ■ Cielo sereno o poco nuvoloso.

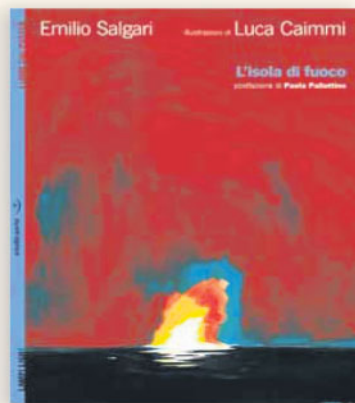
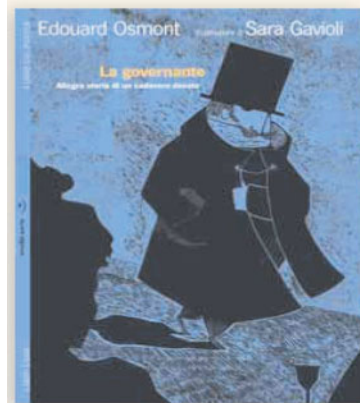
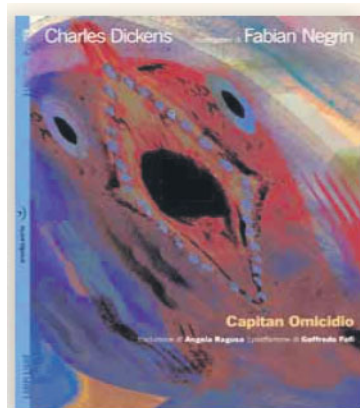
Pillole

BOLOGNA CONTRO CASTELLUCCI

«Uno spettacolo indegno, offensivo e obiettivamente blasfemo e sacrilego»: stavolta è l'arcivescovo di Bologna, cardinale Carlo Caffarra, a critica la pièce teatrale «Sul concetto di Volto nel figlio di Dio» di Romeo Castellucci (dopo le polemiche milanesi) in scena a Casalecchio di Reno. No comment della compagnia.

MUSEI, SAN VALENTINO CONTINUA

Come a S. Valentino, nel fine settimana del 18-19 febbraio si entra in due con un solo biglietto in tutti i luoghi d'arte statali. Il ministero per i Beni culturali ha deciso di replicare la promozione «MiBACi?» in occasione del prossimo fine settimana. Sul sito www.beniculturali.it e sulla rinnovata applicazione per smartphone «iMiBAC» tutte le informazioni utili.



Libri illustrati anche per gli adulti

LAMPI LIGHT ■ In libreria da mercoledì la nuova collana di Orecchio acerbo, «Lampi light. I libri con il poster», racconti classici della letteratura fantastica, d'avventura e noir per adolescenti e adulti: da Charles Dickens a Silvana Ocampo, da Saki a Edouard Osmond passando per Emilio Salgari.

NANEROTTOLI

L'Ici e la Chiesa

Toni Jop

Così Monti riuscirà a far pagare l'Ici alla Chiesa. Non è una notizia pazzesca? È vero che la Chiesa si era dimostrata disponibile a subire la fuoriuscita dal limbo, probabilmente aiutata da un clima generale che non perdona egoismi manifesti. Ma intanto, pagherà quel che sarà giusto. Il centrosinistra ci sarebbe riuscito? Diciamo così: se ci

avesse provato sarebbe stato affettato al suo interno e in Parlamento. Quindi: se vogliamo che qualcosa di sinistra passi, conviene che in Italia questo compito sia affidato a qualcun altro. Siamo a bordo di una slitta storica: per esempio, se il centrosinistra va al governo, il suo premier non deve essere di quella parte del Pd che viene dal Pci. Pazienza. Però, è bene affrettarsi e chiedere a Monti se per cortesia dirotta tutti i soldi dell'istruzione sulla scuola pubblica, quella privata è così prestigiosa che il dané lo troverà da sé. Certo, abbiamo scoperto un nuovo tipo di rappresentanza. ♦

BEST-SELLER SEGRETO: LA RICETTA

LA FABBRICA DEI LIBRI

Maria Serena Palieri

spalieri@tin.it



Che cosa qualifica il libro «di successo»? La quantità di copie vendute nel tempo breve oppure quelle vendute nel tempo lungo o lunghissimo? Ovvero: è più «di successo» il best-seller o il long-seller? Di certo è il secondo il tipo di libro che porta a maggiori riflessioni sui perché della sua durata. Prendiamo *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman che, nell'edizione tascabile Feltrinelli a sei euro, torna e ritorna ai piani alti della classifica: nell'ultima Nielsen Bookscan al diciottesimo posto nella narrativa straniera. Scegliamo il romanzo «in miniatura» - 92 pagine - dello scrittore tedesco, in libreria da un quarantennio, perché è un long-seller malgrado soi: non ha il tragico impatto del *Diario di Anna Frank* né la fiabesca sacralità cui ormai è consegnato *Il piccolo principe* (di cui Bompiani continua a vendere 250.000 copie l'anno).

L'amico ritrovato, con l'ostinazione dei timidi, macina sulle 10-15.000 copie l'anno. Come mai? Primo, è un classico accettabile: come avviene per i libri di Italo Calvino ha un'età che oggi equivale ai cento-duecento anni necessari un tempo a entrare nel novero, e non tanto alta da spaventare. Secondo: è disegnato sul grande sfondo epico del 900, il nazismo, con la lotta più grande tra il Bene e il Male. Terzo: racconta un'amicizia infantile-adolescenziale. Sicché, benché nato come romanzo per adulti è travasabile ai più giovani (in gergo un «cross over», anche se al contrario dei «cross over» come Harry Potter che i genitori rubano ai figli). Quindi è ben gettonato nelle scuole. Ecco spiegato perché il primo libro della trilogia narrativa che diede nuove sicurezze economiche all'ebreo di Stoccarda, pittore, transfuga in Gran Bretagna negli anni 30, se ne sta insediato ogni anno per mesi nella nostra Top 20, come un silente ma buono e ritrovato amico. ♦