

## LA POESIA DELLA VITA

### Due artisti invadono di fiori tutta la città

Preziosi e rari sono i libri artistici delle Éditions du Dromadaire, casa editrice artigianale che si occupa di libri per l'infanzia, fondata a Venezia dagli artisti Florence Favat e Pierre Hornain, autori delle immagini e dei testi. Non solo per la raffinatezza e la bellezza che offrono ai piccoli lettori. Ma anche perché i «libri del dromedario» propongono ai bambini la poesia. Un esempio tra i titoli è il delizioso *Un*

*futuro per i fiori* (pagine 18, euro 15,00), quasi un origami che si svela un po' alla volta rivelando una grande immagine che rappresenta una città invasa dai fiori. Il formato aperto del libro permette di scoprire una grande immagine. Per arrivarci bisogna girare le pagine una alla volta e così, immagine dopo immagine, la storia si dispiega. Maggiori informazioni nel sito [www.dromadaire.it](http://www.dromadaire.it)



# IL MAESTRO DELLA BELLEZZA

**Mario Lodi** ha compiuto novant'anni e il suo capolavoro «Cipì» cinquanta Un long seller ristampato 34 volte che narra la scoperta del mondo

**GIOVANNI NUCCI**  
nuccig@gmail.com

**A**nche Cipì e Passerì conobbero la felicità ed ebbero tanti figli ai quali insegnarono le cose imparate nella vita: ad essere laboriosi per mantenersi onesti, ad

essere buoni per poter essere amati, ad aprire bene gli occhi per distinguere il vero dal falso, ad essere coraggiosi per difendere la libertà».

Sinceramente non credo che ci possa essere niente che potremo dire a noi stessi (come individui, popolo, nazione, umanità) e soprat-

tutto ai nostri bambini, di più semplice e chiaro del paragrafo che chiude il capolavoro per l'infanzia di Mario Lodi *Cipì*. Tanto per cominciare perché se anche Cipì e Passerì conobbero la felicità, vuole dire che noi qualche possibilità forse ancora l'abbiamo: e se non noi, almeno i nostri figli. Ma come otte-

nerla?

È semplice, molto semplice, e vale davvero la pena ripeterlo: uno, essere laboriosi per mantenersi onesti; due, essere buoni per poter essere amati; tre, aprire bene gli occhi per distinguere il vero dal falso; quattro, essere coraggiosi per difendere la libertà. (E davvero, verrebbe da dire, se negli ultimi vent'anni avessimo tenuto gli occhi un po' più aperti, o fossimo stati più laboriosi o, al limite, più coraggiosi...).

Tre giorni fa Mario Lodi ha compiuto 90 anni, e il suo libro ne ha compiuti cinquanta lo scorso Natale (Einaudi Ragazzi ne ha pubblicato una nuova edizione - sapientemente identica all'originale e con una nota introduttiva dello stesso Lodi - 90 pagine per 14 euro).

Non deve sorprendere che un libro dopo mezzo secolo appare così attualmente ben scritto e proverbialmente attuale: non deve perché la letteratura di solito è così