

GABRIELLA GALLOZZI

ggallozzi@unita.it

Carlo Verdone ne ha fatto una commedia tutta da ridere (*Posti in piedi in paradiso*) che ha conquistato le vette dei botteghini. Eppure il tema è di quelli molto seri. Anzi serissimi. Che stanno nell'aria ormai da diversi anni. E non solo da quando la crisi economica ha colpito duro. Stiamo parlando delle famiglie separate: i nuovi poveri del ceto medio. Madri e soprattutto padri (nella consuetudine sono loro a lasciare la casa di «famiglia») costretti a straordinari equilibrismi per tirare avanti con un solo stipendio, a quel punto completamente insufficiente per pagare un altro affitto, le bollette e magari anche gli alimenti per i figli.

*Gli equilibristi*, infatti, è il nuovo film che Ivano De Matteo ha appena finito di girare a Roma con Valerio Mastandrea e Barbora Bobulova. Da un soggetto di Valentina Ferlan che ne firma la sceneggiatura con lo stesso regista, il film è una coproduzione italo-francese

### Tempi d'oggi

«Basta girare per Roma in tanti hanno fatto dell'auto la loro casa»

(*Rodeo Drive* e *Babe* film). Per uno di quei casi kafkiani che solo in Italia possono accadere, De Matteo è regista e attore romano più noto in Francia che da noi. Il suo terzo film, *La bella gente*, graffiante ritratto della borghesia di sinistra messa di fronte alle sue contraddizioni, Oltralpe è uscito in sala, ha ottenuto le lodi della critica, mentre da noi nessuno l'ha visto.

### IL DISTRIBUTORE NON MOLLA

Motivo: il distributore lo tiene in «ostaggio» dal 2009. Così che lo scorso ottobre, dopo un'affollatissima proiezione al Valle occupato, il regista ha dovuto rispondere davanti al giudice della «proiezione abusiva» a seguito della denuncia dello stesso distributore. Vano, fin qui, è stato anche l'intervento del Ministero (Mibac) che ha finanziato *La bella gente*, deciso a questo punto a passare alle maniere forti per «liberare» la pellicola con un esposto della Direzione generale del cinema alla Procura della repubblica. Ma tant'è.

Ivano De Matteo non si è perso d'animo. Ed anzi ha proseguito con *Gli equilibristi*, nato da un lun-

# «VI RACCONTO IL DIVORZIO... ROBA DA RICCHI»

**Il regista** Ivano De Matteo parla del suo nuovo film, «*Gli equilibristi*»: una fotografia dei nuovi poveri. Le famiglie separate che non riescono più a vivere sommerse dai debiti. «Non una denuncia ma una commedia amara»



«*Gli equilibristi*» Valerio Mastandrea e Barbora Bobulova