



MISTERI

Il doc

«L'ultimo segreto»

Stasera alle ore 20 sul National Geographic Channel andrà in onda il documentario che racconta le ultime fasi del lavoro dell'ingegnere Maurizio Seracini e del suo team, da 36 anni impegnato nell'individuazione della Battaglia di Anghiari scomparso 500 anni fa.



La battaglia di Anghiari Il cartone di Leonardo

SOTTO IL VASARI LE TRACCE DI LEONARDO

Dietro l'affresco di Palazzo Vecchio è stato ritrovato un campione di colore nero compatibile con quello usato per la «Gioconda»
Come tirare fuori la «Battaglia di Anghiari»? Col bisturi... Ma c'è chi dice no

TOMMASO GALGANI

FIRENZE

C'è vita dietro l'affresco di Giorgio Vasari, nelle pareti est del Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio. E ora, per vedere se spunta davvero il capolavoro perduto della *Battaglia di Anghiari* di Leonardo Da

Vinci, toccherà al «bisturi»: almeno questo è l'auspicio del sindaco Matteo Renzi, che all'uopo ha già parlato col ministro ai beni culturali Lorenzo Ornaghi, passandogli la palla. «Dimostrato che la *Battaglia d'Anghiari* c'è, chiedo al governo di autorizzarci a verificare le condizioni in cui è. E tirarla fuori», dice il sindaco. Come? Facendo altri buchi sul Vasari o vere e proprie rimozioni dei pezzi d'affresco re-

staurati nei secoli (senza più dunque, la pittura originaria). Dalla sonda al bisturi: ne vale la pena? La comunità scientifica si spaccherà. E non mancherà chi rinfaccerà al sindaco una certa spregiudicatezza sul fronte del marketing culturale (Renzi ha già proposto di rifare la facciata della basilica di San Lorenzo sul modello Michelangelo e di riportare il cotto in piazza Signoria). Ma quali so-