

## LA MOSTRA

## Il grande Cavallo Blu nell'ex manicomio

■ In mostra, dal 22 marzo a 20 aprile - presso la Biblioteca Istituzione Gian Franco Minguzzi - sede ex Roncati, Bologna - le straordinarie illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello per il libro, *Il grande cavallo blu* (ed. Orecchio Acerbo, pag. 44, euro 12.50). La scelta, quella delle curatrici - della Giannino Stoppani Cooperativa Culturale - di portare un libro per ragazzi, che di follia parla,

dentro a quello che fu il manicomio della città di Bologna, parte dalla volontà di raccontare le storie, far parlare i luoghi e inserirli nella memoria collettiva. La mostra espone le tavole originali di un libro, questo, dedicato al ricordo di Franco Basaglia. La storia è quella di un bambino triestino che vive dentro all'ospedale psichiatrico San Giovanni, dove sua madre lavora come guardarobiera. ●



## LA SCHIAPPA E TARZAN ALLA FIERA DEL LIBRO

**All'appuntamento** più glamour della letteratura per ragazzi un mare di eventi, tra compleanni di case editrici, incontri e ospiti come Jeff Kinney

MANUELA TRINCI

**N**on solo libri. La 49° edizione della «Fiera mondiale del libro per ragazzi» - appuntamento corteggiato da un andirivieni conti-

nua di editori, autori, illustratori, traduttori, bibliotecari, insegnanti e giornalisti... - si avvia in un trionfo di avvenimenti mondani: dalla Salani coi suoi 150 anni, alla Piemme che brinda ai 20 della fortunatissima collana del battello a vapore, a Carthusia impegnata, alla stregua della rivista Liber, nel

suo 25°, per non parlare della Castoro che celebra i 100 anni di Tarzan con il suo *Tarzan... Io... Jane* di Patrick McDonnell, o del party offerto dall'editore Abrams che saluta così l'arrivo in Italia di Jeff Kinney, autore del fenomeno mondiale: *Il diario di una schiappa* (in Italia edito da Il Castoro). In più, finali-

sta nella cinquina del Premio Andersen, Bianca Pitzorno, plaude i suoi primi 70 anni, mentre le Giannine della storica «Libreria Giannino Stoppani» di Bologna si apprestano a inaugurare, nelle Sale di Casa Saraceni, la mostra *Two centuries after* dedicata a Charles Dickens.

Paese ospite d'onore per la mostra degli illustratori: il Portogallo, con la straordinaria *Como as Cerejas - Come le ciliegie*.

E ghiottonerie per tutti i palati al caffè degli illustratori - il luogo di transito di artisti e i critici -, dall'incontro con Henrique Cayatte che illustra Fernando Pessoa per i bambini, a Suzy Lee che con Fabian Negrin e Kitty Crowther presenteranno un importante saggio appena uscito, edito da Donzelli e curato da Hamelin, *Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato*, un lavoro che correla l'attenta ricerca (dell'associazione Hamelin) sul rapporto immagine e parola con la pratica del lavoro