



Un premio al Truffaut visto dal «nostro» Casiraghi

Il libro del critico de l'Unità, scomparso nel 2006, riceverà a Udine il «Mymovies» dei lettori. Nel volume le recensioni dei film del regista francese che uscirono in allegato con il giornale

ALBERTO CRESPI

Ogni scusa è buona per ricordare Ugo Casiraghi, storico critico cinematografico di questo giornale che per chi scrive è stato, oltre che un collega, un compagno, un maestro e un amico. Tanto più se la notizia è piacevole come quella arrivata fresca fresca da Udine: domani, 21 marzo, vengono assegnati i premi Limina e il libro *Vivement Truffaut. Cinema, libri, donne, amici, bambini* (edizioni Lindau) si è aggiudicato il premio MyMovies 2012, assegnato dai lettori del sito internet omonimo. Non sappiamo cosa pensasse Ugo – scomparso nel 2006 – del web: un appassionato collezionista e archivistica come lui doveva godere follemente ad avere tutte le informazioni sottomano, ma sapendo quanto era scrupoloso nel rintracciare errori nei testi propri e altrui, sarebbe inorridito di fronte alle tante imprecisioni che la



Il critico de «l'Unità» Ugo Casiraghi

rete contiene. In più amava battere a macchina e correggere a mano. Ma il premio MyMovies viene dai lettori: quindi Ugo, per il quale «farsi leggere» era un imperativo morale e

politico, apprezzerà.

Vivement Truffaut è un libro che ogni lettore del *l'Unità* dovrebbe avere (e ne avevamo parlato in occasione dell'uscita). Raccoglie tutte le schede che Casiraghi scrisse sui film di François Truffaut pubblicati in vhs dal nostro giornale, quando direttore era Walter Veltroni e le videocassette non erano ancora archeologia industriale; tali schede sono accostate, nel volume, alle recensioni dei medesimi titoli da lui scritte sull'*Unità* dagli anni 50 in poi. L'idea è del curatore del volume, Lorenzo Pellizzari, anch'egli grande amico di Ugo e sicuramente felicissimo del premio ricevuto dal libro che ha tanto, per vicacamente voluto. Gli accostamenti sono spesso sorprendenti, e sfiziosi assai: è molto interessante vedere come l'apprezzamento per Truffaut – in principio, diciamo così, un po' freddino – si modifichi nel tempo. In filigrana si può vedere il passaggio di Casiraghi – e di gran parte del pensiero cinematografico legato al Pci e alla sinistra – dalla critica militante e politicizzata ad un amore per il cinema che, senza perdere di vista l'ideologia, si confronta con il suo lento trasformarsi in qualcosa di diverso. Cosa sia questo «qualcosa» è un grande tema che supera Truffaut, Casiraghi e il cinema stesso, e che magari affronteremo un'altra volta.

rapporti umani, ha funzione sociale, aiuta a crescere. Ma voglio essere ottimista: qualcosa si sta muovendo, lo vedo anche nei giovani».

A proposito di giovani, cosa consiglierebbe a chi s'avvicina ora al mondo della musica? «Oggi ci sono poche opportunità, quindi raccomandando sacrificio e disciplina. E cercare la propria via, senza voler essere il più bravo, perché tanto trovi sempre qualcuno meglio di te. Io sono sempre in cerca, in movimento. Come nella copertina del disco, dove cammino con la mia chitarra. È un viaggio, un cambiamento continuo alla ricerca della strada giusta. E, forse, ora l'ho trovata».

GLI APPUNTAMENTI

Pino sarà oggi alla 18.30 alla Feltrinelli di piazza Piemonte a Milano (il 30 alla Fnac di Napoli e il 5 aprile alla Feltrinelli di Roma), mentre il 24 marzo partirà da Cesena per un lungo tour. «Suonerò una trentina di canzoni, vecchie e nuove, tutta la mia vita. Belle luci, filmati, ma senza esagerare. Perché, prima di tutto, voglio che sia un concerto da ascoltare».

LA RASSEGNA

**«Indignatevi!»
L'evento speciale
del Festival di Lecce**

CINEMA/1 Il festival del cinema europeo di Lecce è giunto alla sua 13esima edizione. In corso dal 17 al 21 aprile prossimi la manifestazione punta, come di consueto, al dialogo interculturale. Tra gli eventi speciali *Indignados* il film di Tony Gatlif che porta sullo schermo i temi del libro *Indignatevi!* del francese Stéphane Hessel. Terza edizione, poi, del Premio intitolato alla memoria di Mario Verdone, papà di Carlo e illustre storico del cinema che sarà assegnato ad un giovane regista italiano. Spazio anche ai documentari dedicati quest'anno ai temi del lavoro (*Sic Fiat Italia* di Daniele Segre, *L'accordo* di Jacopo Chessa e *Privilegi operai* di Canale e Crua) e dell'immigrazione (*Ferrhotel* di Mariangela Barbanente). Dieci i film del concorso provenienti da tutta Europa, per l'Italia *Vacuum* di Giorgio Cugno. Il festival ha un comitato di garanti formato, tra gli altri, da Citto Maselli, Emidio Greco, Morando Morandini.

CONCORSI

**I nuovi comici italiani?
I fratelli Vanzina
li cercano su YouTube**

CINEMA/2 Pensate di essere divertenti? Avete nel cassetto un personaggio o una maschera che fanno ridere? Proponetevi al concorso «I Nuovi Comici di YouTube», aperto fino a lunedì 30 aprile. A selezionare i migliori sono i fratelli della commedia italiana Carlo ed Enrico Vanzina che vi invitano a filmarvi mentre vi produce in un numero comico della durata minima di 30 secondi e massima di 3 minuti. Registrate il vostro numero comico e inviatelo a nuct@nuovicomici.it. Potreste essere scelti come protagonisti della striscia comica online. Dopo una prima scrematura di 7 aspiranti Nuovi comici, il sito (www.nuovicomici.it) ha registrato in soli dieci giorni più di 10.000 visualizzazioni YouTube sommando i risultati video dei 7 fin qui selezionati. I fratelli Vanzina selezioneranno da tutti i filmati inviati, i protagonisti della web series, assegnando loro un ruolo particolare.

GLI ALTRI RICONOSCIMENTI

Per completezza, come Casiraghi stesso vorrebbe, citiamo gli altri premi Limina 2012 assegnati dalla Consulta Universitaria del Cinema nell'ambito del FilmForum Festival: hanno vinto Antonio Somaini nella sezione Limina nazionale per *Ejzenstejn. Il cinema, le arti, il montaggio* (Einaudi); Miriam Hansen per *Cinema and Experience*. Siegfried Kracauer, Walter Benjamin and Theodor W. Adorno (University of California) nella sezione Limina Internazionale; e Jusi Loreti per la migliore traduzione del volume di Noël Carroll *La filosofia del cinema* (Dino Audino). La cerimonia di premiazione è in programma domani, al Cinema Visionario di Udine. Per saperne di più: www.filmforumfestival.it e www.mymovies.it/premiolimina/.