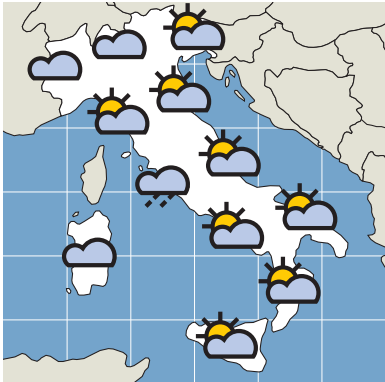


Il Tempo

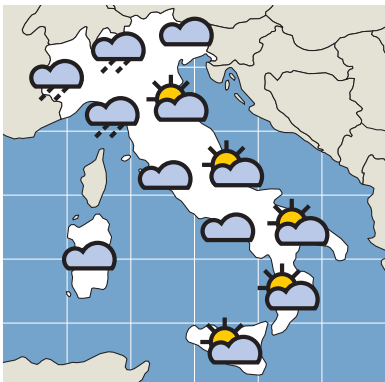


Oggi

NORD ■ Poco nuvoloso, fatta eccezione per degli annuvolamenti sparsi sulle zone alpine.

CENTRO ■ Nuvoloso con deboli piogge sulle regioni tirreniche. Parzialmente nuvoloso altrove.

SUD ■ Parzialmente nuvoloso su tutte le regioni.

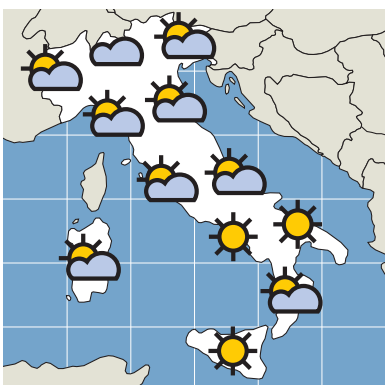


Domani

NORD ■ Nuvoloso con piogge sparse su Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta. Poco nuvoloso altrove.

CENTRO ■ Poche nubi sulle regioni adriatiche. Nuvolosità più diffusa sull'area tirrenica e sulla Sardegna.

SUD ■ Nuvolosità variabile su tutte le regioni.



Dopodomani

NORD ■ Poco o parzialmente nuvoloso su tutte le regioni con locali nubi sui rilievi alpini.

CENTRO ■ Poco nuvoloso su tutte le regioni; locali annuvolamenti sui rilievi.

SUD ■ Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

Pillole

LAUREA IN COREOGRAFIA

Ad Avellino il primo corso di laurea triennale in coreografia d'Italia. Il percorso universitario dedicato alla danza e alla coreografia aprirà al Teatro Carlo Gesualdo da novembre 2012. Un progetto nello sviluppo delle politiche culturali al quale il Teatro Gesualdo lavora da un anno in partnership con l'Accademia Nazionale della Danza.

RECITAL ALLA SAPIENZA DI ROMA

Fantasie romantiche, eroiche polacche e valzer mefistofelici sulla tastiera di Khatia Buniatishvili stasera nell'Aula Magna della Sapienza di Roma per l'Istituzione Universitaria dei Concerti. La giovane pianista, 24 anni, georgiana di nascita e viennese di studi, ha fatto il suo debutto a Roma nel 2009 proprio con la Iuc.

JOYCE INEDITO PER BAMBINI

Joyce nonno affettuoso, autore di una storia per il nipotino. Messe da parte le polemiche che avevano accompagnato la sua uscita dagli archivi della Fondazione James Joyce di Zurigo, *The Cats of Copenhagen*, favola inedita che Joyce scrisse nel 1936, sarà pubblicata da Giunti, con le illustrazioni di Casey Sorrow, in autunno.



L'omaggio di Milano a Marina Abramovic

MILANO ■ Dopo la grande retrospettiva del MoMA, arriva un altro omaggio per Marina Abramovic, quello di Milano. Da oggi fino al 10 giugno il Pac ospiterà «The Abramovic Method», un progetto inedito in cui il pubbli-

co diventa performance e si trasforma da spettatore a protagonista, e in mostra i provocatori lavori firmati dalla celebre artista serba, incluso «The Artist is Present», mai presentato in Italia.

NANEROTTOLI

Tutti matti?

Toni Jop

Un pazzo... è follia»: ciò che ha detto il responsabile degli Interni francese dopo la strage di bimbi ebrei a Tolosa è la sintesi di una diagnosi molto diffusa. La si può capire,

si può comprendere il desiderio di allontanare da sé, da noi, l'ipotesi, inquietante, che un gesto tanto crudele appartenga al vocabolario politico-sociale della nostra umanità. Per questo clinicizziamo volentieri: equivale a dire che non è roba nostra, che con quel sangue siamo oltre il margine della ragione che custodisce noi, ben protetti. Anche se non è proprio così. Anche se tra gli incubi recen-

ti di noi europei, soprattutto, dobbiamo riservare alla Shoah un primato non scalfibile, non avviabile, non clinicizzabile. Anche se per secoli in tante realtà europee l'antisemitismo ha promosso pogrom antiebraici non diversi da quello che ha colpito Tolosa. Tutti matti? La nostra storia, allora, ammettetelo, è una cartella anamnesticca. Shalom. ♦