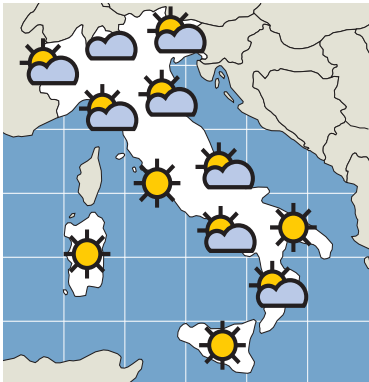


Il Tempo

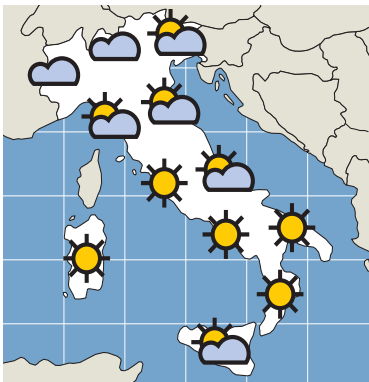


Oggi

NORD ■■■ Qualche velatura sulle zone alpine; tempo stabile e in prevalenza soleggiato altrove.

CENTRO ■■■ Una bella giornata di sole, con qualche velatura di passaggio tra Marche e Abruzzo.

SUD ■■■ Sereno o al più poco nuvoloso su tutte le regioni.

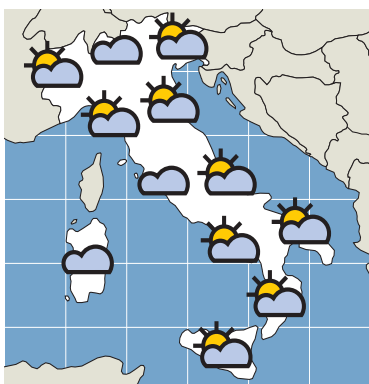


Domani

NORD ■■■ Nubi compatte sull'arco alpino. Sereno o poco nuvoloso sul resto del nord.

CENTRO ■■■ Isolate nubi sui rilievi, sereno o poco nuvoloso sulle altre regioni.

SUD ■■■ Soleggiato, locali nubi sulla Sicilia.



Dopodomani

NORD ■■■ Poche nubi su tutte le regioni; aumento della nuvolosità in serata.

CENTRO ■■■ Nubi in aumento anche sulle regioni tirreniche e sulla Sardegna ma solo per fine giornata.

SUD ■■■ Poco o parzialmente nuvoloso su tutte le regioni.

Pillole

OGGI REGA CANTA A REBIBBIA

Oggi alle ore 16,15 Ennio Rega con la sua formazione di musicisti tra i migliori in Italia, sarà in concerto al carcere romano di Rebibbia. Il cantautore suonerà per i detenuti, sostenendo così l'impegno nella lotta per i diritti civili. Rega proporrà da «Arrivederci Italia» recentemente pubblicato, a «Concenerie» e allo «Lo scatto tattile».

NOVITÀ PER IL PREMIO TERNA

Il ministro Ornaghi ha firmato con il presidente di Terna Luigi Roth il rinnovo del Protocollo in occasione del lancio del Premio Terna 04. Molte le novità dell'edizione intitolata «Dentro e Fuori Luogo. Senza Rete. Il Territorio per l'Arte»: tra queste un premio per gli under 23 e per i big il progetto per un intervento artistico sulla rete elettrica in costruzione tra Foggia e Benevento.



A Roma una stanza per Lucamaleonte

STREET ART ■■■ Lucamaleonte con un progetto dal titolo «Cabinet of Natural History by Lucamaleonte» inaugura oggi (17,30) -1 art gallery, nuovo spazio della Casa dell'Architettura di Roma. La nuova galleria proporrà interventi site specific affidati ai nomi più rappresentativi della Street Art.

NANEROTTOLI

Partito «tecnico»

Toni Jop

Questo governo sta godendo di un alto consenso nei sondaggi, i partiti no»: così ha detto Monti. Non ci sembra un'uscita felice: mostra una vanità poco gestita da parte di chi ci sta governando per volontà dei partiti, in primo luogo. Poi, si incarica di fratturare la scena dell'esercizio del potere tenendo con ingenuità a battesimo

una soggettività «politica» - quella dei «tecnici» - che entra ora in competizione con la forma partito. Così, consegna alla dimensione dei «tecnici» un «cappottino» partitico tuttavia svincolato dalla bassa popolarità di cui in questo frangente tutti i partiti soffrono. Apre o no la frase di Monti un buco nero istituzionale e costituzionale? Mentre il governo «tecnico» si impunta sull'articolo 18 che al paese garantisce l'incremento del tasso di disperazione tra i molti ai quali, con poco equilibrio, lo stesso governo ha imposto di pagare la crisi. Calma, si può far meglio. ♦

DALLA SPAGNA VAMPIRI E PSICONAUTI

IL CALZINO
DI BART

Renato
Pallavicini

r.pallavicini@tin.it



La fortuna del *graphic novel* non ha soltanto sdoganato il fumetto ma ha restituito visibilità e titoli all'arte dell'illustrazione. Mai, come in questi ultimi tempi, si sono viste tante uscite, grazie anche al lavoro di case editrici come Gallucci, Orecchio Acerbo e Logos. Proprio da quest'ultima ci arrivano due nuovi titoli di grande qualità. Il primo è *Demeter* di Ana Juan (pp. 96, euro 27), ulteriore prova della bravissima illustratrice spagnola, tanto a suo agio con le copertine del *New Yorker*, quanto con le narrazioni illustrate (a Bologna, fino al 1 aprile, alla Pinacoteca Nazionale sono esposte le tavole della sua personale interpretazione di *Snow White*). *Demeter* racconta il ritrovamento di un brigantino naufragato sulle coste inglesi nel 1879, con a bordo il capitano, legato al timone e con in mano un rosario e un crocifisso. Attraverso il ritrovamento dei resti del diario di bordo si ricostruisce il terribile viaggio della nave, partita da Varna in Romania, funestato dalla misteriosa scomparsa del suo equipaggio. Causa di tutto le apparizioni di un essere mostruoso e feroce che altri non è se non il conte Dracula, sepolto in una bara caricata nella stiva. Ana Juan stende il suo carboncino nero in un fluido e pastoso segno che impregna le pagine; e il libro è impreziosito da inserti in carta traslucida che, strato dopo strato, rivelano in trasparenza un ammaliante incubo grafico.

Il secondo titolo, *Psiconauti*, di un altro spagnolo, Alberto Vázquez (pp. 122, euro 12) è un *graphic novel* con protagonisti Dinky e Birdboy, due adolescenti in fuga dalle loro tristi e opache esistenze e che si costruiscono un loro mondo alimentato da sostanze stupefacenti. L'espedito di ritrarli come topini e uccellini, il tratto poetico e quasi infantile, rende ancora più acuto e lacerante lo sguardo dell'autore su un mondo troppo normale e normalizzante. ♦