

→ **La circolare** «Si ribadisce che qualsiasi intervista o dibattito va autorizzata da questo Dipartimento»

→ **Giardullo, Silp Cgil:** «Va bene il rispetto delle regole, ma la chiusura culturale è controproducente»

Foto di Mauro Scrobogna/LaPresse



La perquisizione della scuola Diaz la sera del 21 luglio del 2001. Furono fermati 93 attivisti e furono portati in ospedale 61 feriti, dei quali 3 in prognosi riservata e uno in coma.

Diaz, vietato parlare L'ordine del Viminale: «Sul film bocche cucite»

Il film di Daniele Vicari uscirà nelle sale il 13 aprile, ma il Dipartimento di Pubblica Sicurezza ha già ribadito la linea del silenzio. Il produttore Procacci: «Il ministro Cancellieri venga al cinema a vederlo».

MASSIMO SOLANI

ROMA
msolani@unita.it

Quasi undici anni dopo, e chiusi già due gradi del processo, al Viminale la ferità delle violenze nella scuola Diaz dopo i giorni del G8 di Genova brucia ancora troppo per poterne parlare liberamente. Meglio tace-

re, allora, specie in questi giorni in cui il film "Diaz" di Daniele Vicari è quasi nelle sale cinematografiche con il seguito di polemiche mai sopite e dolorosa memoria. Per questo, due settimane fa, il Dipartimento di Pubblica Sicurezza ha diramato una nota a tutte le Questure e le direzioni: «In concomitanza con la proiezione di numerose pellicole cinematografiche che affrontano la ricostruzione storica di eventi relativi ad attività di polizia in situazioni ordinarie e straordinarie - scrive infatti il capo della segreteria, il prefetto Alessandro Raffaele Valeri - si ribadisce che qualsiasi intervista, partecipazione a convegni o dibattiti, va autorizzata

da questo Dipartimento».

Il nome "Diaz" non è mai riportato, ma il riferimento al film prodotto da Domenico Procacci e nelle sale dal 13 aprile (quindi un mese dopo la circolare, datata 15 marzo) è fin troppo evidente. E certo suona strano quel «ribadire» una norma, la necessità di chiedere una autorizzazione per rilasciare interviste o partecipare a convegni e dibattiti, espressamente prevista dal regolamento del Dipartimento di Ps. Stranezze che non sono sfuggite ai sindacati di polizia, ai commenti in molti forum Internet "specializzati" e allo stesso Domenico Procacci. «Io spero che Diaz faccia riflettere su cosa accadde nel nostro paese non 100 anni fa ma l'altro ieri. La Diaz non è una vicenda che si può lasciare così e bisogna ricordare all'Italia prima che riaccada di nuovo. È un'occasione di riflessione. Non mi auguro un inasprimento piuttosto una riconciliazione e passi concreti, per questo spero che il ministro dell'interno Annamaria Cancellieri accolga il mio invito di vedere il film».

Chi invece il film l'ha già visto è Claudio Giardullo, segretario del Silp Cgil e in passato comandante del Reparto Prevenzione Crimine di Roma. Da sindacalista lui può parlarne senza bisogno di alcuna autorizzazio-

Ministero dell'Interno
DIPARTIMENTO DELLA PUBBLICA SICUREZZA
SEGRETARIA DEL DIPARTIMENTO
555165151/888/12 del 15/03/2012

OGGETTO: Annulli di comunicazione in occasione della proiezione di opere cinematografiche.

ALL'UFFICIO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE DEL DIPARTIMENTO DELLA PUBBLICA SICUREZZA SEDE
ALL'UFFICIO PER IL COORDINAMENTO E LA PIANIFICAZIONE DELLE FORZE DI POLIZIA ROMA
ALLA DIREZIONE CENTRALE PER GLI AFFARI GENERALI DELLA POLIZIA DI STATO SEDE
ALLA DIREZIONE CENTRALE DELLA POLIZIA CRIMINALE E DELLA POLIZIA CENTRALE ANTIPIRROGIA SEDE
ALLA DIREZIONE CENTRALE DELLA POLIZIA DI PREVENZIONE ROMA
ALLA DIREZIONE CENTRALE DELLE TOMBAGAZIONI E DELLA POLIZIA DELLE FRONTIERE ROMA
ALLA DIREZIONE CENTRALE PER LA POLIZIA STRADALE, FERROVIARIA, DELLE COMUNICAZIONI E PER I SERVIZI SPECIALI DELLA POLIZIA DI STATO ROMA
ALLA DIREZIONE CENTRALE PER I SERVIZI ANTIPIRROGIA ROMA
ALLA DIREZIONE CENTRALE PER LE RISERVE UMANE SEDE
ALLA DIREZIONE CENTRALE PER GLI ISTITUTI DI INVESTIGAZIONE ROMA
ALLA DIREZIONE CENTRALE DI SANITÀ ROMA
ALLA DIREZIONE CENTRALE DEI SERVIZI TECNICI, LOGISTICI E DELLA GESTIONE PATRIMONIALE SEDE
ALLA SCUOLA SUPERIORE DI POLIZIA ROMA

AI SIGNORI QUESTORI DELLA REPUBBLICA LORO SEDI

In concomitanza con la proiezione di numerose pellicole cinematografiche che affrontano la ricostruzione storica di eventi relativi ad attività di polizia in situazioni ordinarie e straordinarie, si ribadisce che qualsiasi intervista, partecipazione a convegni o dibattiti, va autorizzata da questo Dipartimento.

Fornite, pure richiesta in tal senso, anche preventivamente o conobbia con l'Ufficio Relazioni Esterne del Dipartimento della P.S.

IL CAPO SEGRETARIA
(Firma)