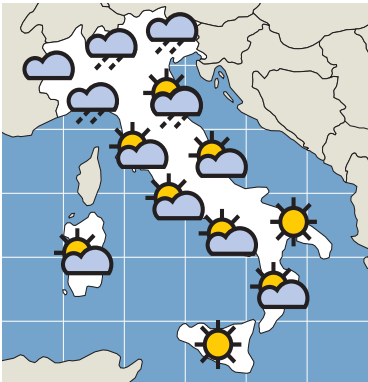


Il tempo

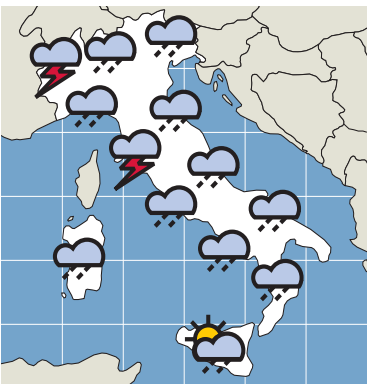


Oggi

NORD ■ Nubi in aumento a partire da Ovest con primi fenomeni a ridosso dei rilievi tra Liguria, Piemonte e Ovest Lombardia.

CENTRO ■ Discreto, salvo velature e stratificazioni. Aumento della nuvolosità dal pomeriggio.

SUD ■ Sereno o poco nuvoloso.

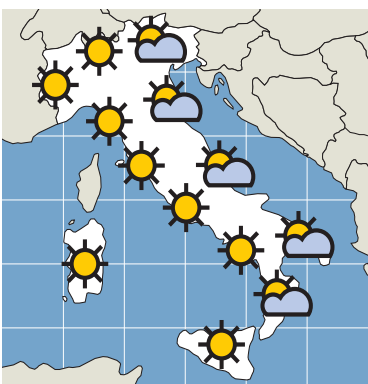


Domani

NORD ■ Tempo perturbato con piogge e rovesci diffusi.

CENTRO ■ Spiccata instabilità con acquazzoni diffusi, più intensi ed a carattere temporalesco sui settori tirrenici.

SUD ■ Tempo instabile con piogge e rovesci sparsi.



Dopodomani

NORD ■ Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

CENTRO ■ Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

SUD ■ Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

Pillole

DANZANDO IL PARADISO

Emiliano Pellisari e la sua compagnia di danzatori chiudono il Festival Internazionale della Danza dell'Accademia Filarmonica Romana con «Paradiso», ultimo lavoro della trilogia sulla Divina Commedia al Teatro Olimpico di Roma da domani al 22 aprile. Il 12 aprile (ore 19.30) Mimmo Liguoro intervisterà Emiliano Pellisari.

«DIAZ» AL CIRCOLO DEGLI ARTISTI

Anteprima a Roma al Circolo degli artisti (via Casilina 42) domani sera (20.30) del film di Daniele Vicari, *Diaz*. La pellicola dedicata al G8 di Genova del 2001, o meglio al massacro compiuto dalla polizia all'interno della scuola e alle torture eseguite nel lager di Bolzaneto, sarà presentato dallo stesso regista. L'ingresso è libero.

COLAZIONE DA TIFFANY A TEATRO

Il mito intramontabile di «Colazione da Tiffany» va in scena con Francesca Inaudi e Lorenzo Lavia, diretti da Piero Maccarinelli, al Teatro della Pergola di Firenze da oggi fino al 15 aprile. Il romanzo di Truman Capote pubblicato nel 1958 è stato reso immortale dalla pellicola del 1961 con Audrey Hepburn, diretta da Blake Edwards.



Un orsetto irriverente creato dal papà dei «Griffin»

IL TRAILER ■ Un orso di peluche marrone alto circa 60 centimetri (animato in motion capture) che dice parolacce, cerca di conquistare le ragazze a colpi di allusioni sessuali, si ubriaca, fuma marijuana e tira pugni. È il copro-

tagonista con Mark Wahlberg di quella che già si annuncia come la commedia più irriverente dell'estate americana: *Ted*, opera prima di Seth MacFarlane, dissacrante e pluripremiato autore di serie tv animate come «Griffin»

NANEROTTOLI

Titoli di studio

Toni Jop

Che gran daffare per un titolo di studio in queste intercezzazioni dal cerchio magico leghista. Sono in coda: il giovane Renzo, la signora Rosy Mauro e il suo amico. Prima, un enco-

mio: se si fanno carte false per farsi chiamare «dottore», vuol dire che persino negli angoli più sperduti della coscienza, il sapere – vero o presunto ma certificato – ha un ruolo sorprendentemente notevole. Conformismo, certo, ma meglio di un elmo con le corna mostrato con spavalderia.

E veniamo al sodo: studiano all'estero, e questo è poco bello: che vuol dire, che secondo la crème du

carrosciò la scuola pubblica italiana è scadente? L'hanno demolita loro, quindi è evidente che pensano così. Poi, da quando il mercato delle lauree al Sud è sotto doppia sorveglianza, conviene fare acquisti all'estero, è più sicuro. Comunque, l'aspetto insopportabile di questa fuga di laurea è che è interamente a nostro carico; paghiamo noi, maledetti terroni. O no? ♦