



**SUSPENSE**



## L'irlandese

### Chi è

**Bram Stoker, irlandese, (1847-1912), è considerato tra i maestri del genere neogotico, universalmente noto per essere l'autore di «Dracula». Molto malato da bambino, studiò al Trinity College di Dublino, dove conseguì la laurea in matematica. È stato per 20 anni l'assistente personale di Henry Irving, il più acclamato attore vittoriano.**



**Giacomo Costa** Persistenza n.2 (fotografia digitale su plexiglas)

# COM'È OSCURO IL MARE PER IL PAPÀ DI DRACULA

**Antecipiamo** un brano di un romanzo di Bram Stoker che nel centenario della morte viene pubblicato in Italia per la prima volta. Un intreccio gotico che coinvolge lo Stato Pontificio, la Spagna e l'Inghilterra del XVI secolo

### BRAM STOKER

**E**ro appena giunto a Cruden Bay per la consueta visita annuale e, dopo una tarda colazione, sostavo sul muretto che faceva da prolungamento all'argine del ponte sul fiume Cruden. Di fronte a me, dall'altra parte della strada, sotto l'unica macchia di alberi del luogo, mi osservava con insistenza una vecchia

alta e rinsecchita. Non appena mi fui seduto, un gruppetto formato da un uomo e due donne s'avvicinò. Mi scoprii a seguirli con lo sguardo dato che, dopo avermi superato, mi parve che le due donne camminassero assieme mentre l'uomo, più avanti, trasportasse sulle spalle una piccola scatola nera... una bara. Rabbrividii a quel pensiero, ma solo un istante più tardi li rividi fianco a fianco come poco prima. Intanto la vecchia continuava a fissarmi con i suoi occhi scintillanti. Attraversò la

strada e, senza alcun preambolo, mi fece: «Quel che hai visto, ti ha fatto tutta questa paura?». Non volevo dirglielo e non risposi. Mi puntò addosso quei suoi grandi occhi penetranti, quasi a scrutarmi nel profondo dell'animo. Sentii che mi facevo rosso in volto, dopodiché, come rivolta a sé stessa, esclamò: «Lo sapevo! Neppure io ho visto ciò che lui ha visto».

«Che vuoi dire?», domandai. Riplicò in modo ambiguo: «Pazienza! Domani forse lo saprai, prima che