

## IL MANUALE

Svelati i segreti  
del foglio bianco

In questo manuale (*La trilogia del limite*, pp 176, euro 20,00, Corraini Edizioni) Suzy Lee, disegnatrice sudcoreana, svela i segreti di composizione e creazione dei suoi tre libri *L'Onda*, *Ombra e Mirror*, ridefinendo i limiti del foglio bianco. Lo spunto per *La trilogia del limite* nasce dall'email inviata da un libraio a Suzy Lee in cui il mittente dichiarava di essere con-

fuso a proposito dell'illustrazione in *L'Onda* dove una parte della bambina protagonista e del gabbiano che vola sopra di lei, sembrano mancare: «È un errore di impaginazione?» si chiede. Non che non lo è: è solo l'artista che ha deciso di valicare i limiti fisici che un libro può porre, volgendo così lo sguardo del lettore verso una nuova prospettiva. ●

LIBRI DI TESTO  
È RIVOLUZIONE

**Negli ultimi anni** in nessun altro settore dell'editoria i cambiamenti sono stati così significativi. Dai cartacei alle versioni on-line scaricabili da Internet

ROBERTO CARNERO

robbicar@libero.it

Che cosa succederebbe se Dante si mettesse a chiacchierare con Petrarca, Machiavelli con Guicciardini, D'Annunzio con Pascoli? Ne verrebbe fuori un confronto inedi-

to, vivace e stimolante, soprattutto per gli studenti che sui banchi di scuola incontrano le opere di questi signori, magari, però, sentendoli lontani da sé e dal proprio vissuto. L'idea di questi «dialoghi impossibili» è venuta Giuseppe Zaccaria, autore di quello che ormai da diversi anni è il manuale di letteratura più dif-

fuso nelle scuole superiori italiane (*l'opera* – scritta insieme con Guido Baldi, Silvia Giusso e Mario Razetti – è pubblicata da Paravia, gruppo Pearson; il suo primo titolo era *Dal testo alla storia, dalla storia al testo*, mentre la nuova edizione, novità 2012, è intitolata *L'attualità della letteratura*). Un'idea che serve a svec-

chiare l'impostazione tradizionale dell'insegnamento letterario, offrendo ai ragazzi nuovi spunti di riflessione tramite un approccio innovativo.

Ma questa è soltanto una delle novità della manualistica scolastica. Forse in nessun altro settore dell'editoria i cambiamenti sono stati così significativi negli ultimi 2-3 anni. Con la manovra finanziaria dell'estate 2008 sono state approvate alcune misure per il contenimento del costo dei libri di testo, che hanno avuto anche il merito di accelerare il processo di introduzione delle nuove tecnologie nel mondo della scuola. Si stabiliva, infatti, il passaggio entro l'anno scolastico 2011-2012 dai classici volumi cartacei a libri di testo «nelle versioni a stampa, on-line scaricabile da Internet, e mista». È chiaro che una riforma di tale portata era destinata ad avere conseguenze importanti. In molti temevano che ciò avrebbe determinato l'abbandono del libro cartaceo, con gra-