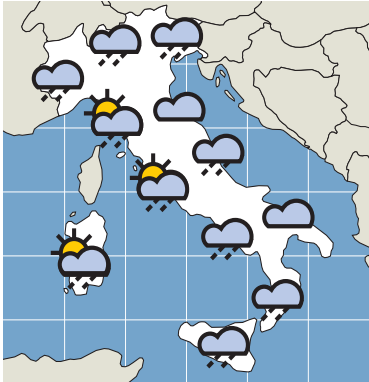


## Il Tempo

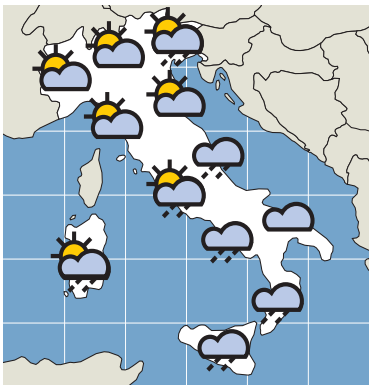


### Oggi

**NORD** ■ Nubi irregolari, più frequenti e compatte sui settori alpini e prealpini.

**CENTRO** ■ Tempo instabile sulle aree peninsulari con precipitazioni a tratti diffuse, soprattutto lungo il versante adriatico.

**SUD** ■ Molto nuvoloso.

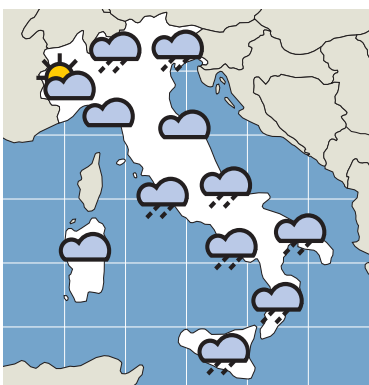


### Domani

**NORD** ■ Condizioni di variabilità con tendenza ad ampie schiarite un po' ovunque.

**CENTRO** ■ Residui fenomeni sull'Abruzzo. Instabilità diurna su Sardegna e medio-basso Lazio, più soleggiato altrove.

**SUD** ■ Cielo nuvoloso.



### Dopodomani

**NORD** ■ Cielo variabile con piogge sparse.

**CENTRO** ■ Cielo nuvoloso, con piogge sulle regioni tirreniche.

**SUD** ■ Molto nuvoloso con piogge sparse.

## Pillole

### ROJO: BALLERINE SIATE IN CARNE!

Tamara Rojo, prima ballerina del Royal Ballet a Londra, ha detto che nei corpi di ballo occidentali non c'è posto per ballerine eccessivamente magre. Rojo, che è appena diventata la nuova direttrice del English National Ballet, si è sfogata con il Sunday Times: «al pubblico non piacciono le ballerine pelle e ossa, sono le ballerine ad essere ossessionate».

### STUNTMEN: OSCAR ANCHE A NOI

Se Schwarzenegger e Stallone sono diventati i simboli del cinema d'azione lo devono in parte anche al lavoro degli stuntmen. È per questo che da anni gli stunt si battono affinché l'Academy inserisca tra gli Oscar una categoria a loro dedicata. Jack Gill, stuntman professionista («Hazzard» e «Fast and Furious 5»), sta per formalizzare la petizione ufficiale.

### TARANTINO SI DÀ AL WESTERN

Quel western sempre evocato da Quentin Tarantino in quasi tutti i suoi lavori, ma mai affrontato davvero, diventa protagonista assoluto in uno dei film più attesi dell'anno: *Django Unchained* che, a parte il titolo e una mitragliatrice sbuffante, sembra distante mille miglia da quello di Corbucci del 1966. A Natale negli Usa e il 4 gennaio da noi.



## Una «Giselle» in volo da San Pietroburgo a Ferrara

**SULLE PUNTE** ■ Un finale «sulle punte» per la stagione di Danza del Comunale di Ferrara, dove domani il Balletto Accademico di Stato di San Pietroburgo porterà in scena «Giselle», uno dei più bei titoli del balletto romanti-

co. La coreografia è di Coralli-Perrot rivista da Petipa, mentre scene e costumi sono di Ekaterina Rapaj. Fondato nel 1969 dal coreografo Leonid Jacobson, il Balletto di San Pietroburgo è oggi diretto da Andrian Fadeev.

### NANEROTTOLI

## I signori Hu

### Toni Jop

Viene da ridere: siamo stati schiacciati per lunghi anni da politiche di governo che predicavano nei fatti il rifiuto della «contaminazione» e bollavano come «buonismo» ogni

tentativo di disarmare il rifiuto verso extra-comunitari e comunitari. C'è gente che si è fatta la campagna elettorale proibendo l'apertura di punti di ristoro che servono piatti non autoctoni.

La Lega e la sua ferocia hanno governato il paese con la complicità attiva del Pdl, hanno governato e governano la Lombardia da tempi immemorabili, hanno malmenato e intristito Milano fino a qual-

che mese fa, come a loro piaceva, cioè tanto. Ed ecco che il secondo cognome milanese, oggi, è «Hu», monosillabo cinese bellissimo in grado di offuscare la pervasività del classicamente autoctono «Brambilla». Non è servito fare i cattivi a quei ridicoli e crudeli buffoni. Benvenuti, signore e signori Hu, non fate caso al disordine, questa è anche casa vostra. ♦