



**Bob Dylan  
unica tappa  
italiana**

Bob Dylan, il cantautore e poeta americano, protagonista della musica degli ultimi 50 anni, terrà quest'estate un unico concerto in Italia. Sarà il 16 luglio a Barolo (Cuneo), al Collisioni 2012 (costo del biglietto, €26 + prevendita). Insieme alla sua band approda in Europa a luglio, dopo aver girato tutto il Sud America, per questa che al momento è l'unica tappa italiana.

**l'Unità**

MERCOLEDÌ  
18 APRILE  
2012

39



Tra gli indie Teatro degli Orrori



Gli unici «stranieri» Young The Giant

nito, ci sono ancora trattative in corso e prima dell'evento potrebbero esserci ulteriori novità su questo fronte. Anche la scelta dei presentatori risponde all'ottica del rinnovamento e dell'attenzione verso il mondo giovanile, testimoniata anche dal titolo scelto, «La musica del desiderio-la speranza, la passione, il futuro», che in questi tempi di crisi e di difficoltà economiche suona anche come un quanto mai necessario augurio per il futuro. A condurre la lunga giornata di musica (con otto ore di diretta tv) saranno infatti due attori molto amati, in particolare dal giovane pubblico televisivo e radiofonico: Francesco Pannofino, il popolare Renè della serie tv *Boris* e Virginia Raffaele, partner fissa delle avventure radiofoniche, teatrali e televisive di Greg & Lillo, imitatrice straordinaria (Belen Rodriguez e Ornella Vanoni fra i suoi personaggi più riusciti) nonché attrice richiestissima da cinema e tv.

Tutti nuovi e iper-tecnologici anche il palco, che sarà diviso in tre sezioni in grado di muoversi ciascuna in modo autonomo, ed il led wall, ovvero lo schermo per le proiezioni, rinnovato e «rinforzato» nell'estensione e nelle tecnologie. Sarà proprio il nuovo mega-schermo ad ospitare le immagini di dieci visual che accompagneranno l'esecuzione dei dieci brani scelti per rappresentare la storia del rock. Ad eseguirli e dirigerli,

con l'Orchestra Roma Sinfonietta, ma anche con una resident band, sarà Mauro Pagani, presente nel triplice ruolo di arrangiatore, musicista e Direttore d'orchestra. I relativi video saranno invece firmati dai registi Aureliano Amidei, Pier Belloni, I Broz, Riccardo Grandi, Alex Infascelli, Luca Lucini con Cristina Seresini e Carlotta Cristiani, Giacomo Martelli, Riccardo Milani, Piccio Raffanini e Stefano Sollima. Previsto anche un omaggio ad uno dei più rivoluzionari film d'animazione degli anni '60, *Yellow Submarine* (1968) con protagonisti i Beatles, recentemente pubblicato in edizione digitalizzata. L'Orchestra Roma Sinfonietta, diretta in questo

### Sui mega-schermi Scorrerà la storia del rock raccontata in dieci brani

caso da Vittorio Cosma, eseguirà alcuni dei brani sinfonici della colonna sonora, composti ed arrangiati da John Martin, storico produttore dei Fab Four, insieme a Lennon e Mc Cartney. Quest'anno le operazioni di montaggio e smontaggio del palco e di tutta l'area del Concertone saranno più lunghe del solito e cominceranno il 21 aprile per concludersi il 5 maggio.

Si lavorerà con calma, anche per garantire nella maniera più assoluta la sicurezza degli addetti e il rispetto di ritmi di lavoro sostenibili. Dopo i recenti incidenti che sono costati la vita a due ragazzi che montavano gli stage di Jovanotti e Laura Pausini, la riflessione conseguente ha portato ad una diversa organizzazione del lavoro. Anche Mauro Pagani, del resto, si era recentemente espresso sull'argomento sicurezza con riferimento ai due episodi luttuosi: «Non si può costruire la cattedrale di Bisanzio in una stalla. La cultura della sicurezza deve coinvolgere tutti e sicurezza vuol dire anche essere consapevoli delle strutture in cui si opera». Il riferimento era ai Palasport in cui sono avvenuti gli incidenti, ma anche per le strutture all'aperto l'attenzione dev'essere altrettanto alta. Inoltre, il fatto che attrezzature tecniche, palco, etc. siano completamente nuovi e diversi dal passato, richiede un'attenzione e una tempistica diversa per l'allestimento.

L'allungamento dei tempi permetterà di evitare quasi del tutto i lavori in notturna, salvaguardando così il sonno degli abitanti della zona e riducendo i disagi al minimo e solo nelle ore diurne. Il 2012 segna dunque una sorta di rifondazione generale per il Concertone, un rinnovamento di sicuro buon auspicio. ●

## «Spiritualità ecologia e lavoro»

**Parla Caparezza  
che si esibirà con sei brani**

Un amico del Primo Maggio, che il pubblico di Piazza San Giovanni conosce bene, sempre fra i più applauditi del Concertone. Caparezza stavolta, dopo diverse partecipazioni, sarà la stella principale della giornata musicale che celebra la Festa del Lavoro. Come sempre quando si tratta di lui, c'è da aspettarsi sorprese e fantasia nella sua esibizione. Abbiamo provato a «scucirgli» qualche anticipazione.

**Hai già idea di come imposterai la tua esibizione?**

«Avrò mezz'ora a disposizione e ci dovrebbero star dentro sei pezzi. Credo che dividerò la scaletta in tre parti: la prima dedicata al mio rapporto con la spiritualità che è piuttosto controverso e che a Piazza San Giovanni ha tutto un suo perché, mentre la parte centrale probabilmente sarà pura energia e ironia e la parte finale toccherà temi a me cari come l'ecologia e il lavoro. Scenograficamente ci saranno un bel po' di oggetti che uso nel tour e se riesco a fare quello che avrei in mente ci sarà anche una bella sorpresa. Di più non saprei dire, anche perché di solito quel che farò veramente lo stabilisco poco prima di salire sul palco».

**Presenterai forse qualche nuovo brano in anteprima?**

«No, sono in tour dallo scorso marzo e mi sto concentrando su quello. Io purtroppo non riesco a scrivere quando sono in tour anche se vorrei tanto poterlo fare: a quest'ora avrei già il disco pronto! Forse perché il mio modo di toccare certi argomenti è talmente legato alla contemporaneità che non posso permettermi di farlo slittare nel tempo. Le situazioni cambiano velocemente e rischio di incidere pezzi già vecchi».

**Un tour che sta andando benissimo...**

«Decisamente. Siamo già alla terza versione, quest'estate ci sarà la quarta e ultima versione, dopodiché mi dedicherò a preparare il nuovo album e per una annetto potrete dimenticarvi di me».

F.F.