



A MOSCA A MOSCA

Il tema è dentro o fuori luogo

Possono concorrere tutti gli artisti italiani e non che operano in Italia, a Mosca e San Pietroburgo. Nell'ambito dell'anno della Cultura Italiana in Russia, infatti, il Premio promuove a Mosca i vincitori della passata edizione. Il tema di quest'anno è «Dentro o fuori luogo. Senza Rete. Il territorio per l'arte». Le categorie sono: Gigawatt per gli under 35, Megawatt per gli over 35 e Terawatt, a invito, dedicata ai big dell'arte contemporanea, ai quali viene chiesto un progetto di intervento artistico sulla linea elettrica Foggia-Benevento. Il progetto è seguito da Gianluca Marziani. L'iscrizione (entro il 1° ottobre 2012) è gratuita, basta andare sul sito www.premioterna.com.



Due opere tra le tantissime che partecipano al Premio Terna

ISTANTANEE DALL'ARTE CHE VERRÀ

Un osservatorio ideale per scoprire ultime tendenze e talenti emergenti è il Premio Terna per l'arte contemporanea, piattaforma culturale che fornisce un sito web, una banca dati e grande sostegno ai giovani

FLAVIA MATITTI

Come sarà l'arte che verrà? Chi saranno i protagonisti e quali mezzi utilizzeranno? Un osservatorio ideale per uno sguardo sulle ultime tendenze e sui talenti emergenti nel nostro paese è offerto dal Premio Terna per l'arte contemporanea, giunto quest'anno alla sua quarta edizione. Nato nel 2008 su iniziativa della società Terna, che gestisce la trasmissione dell'energia elettrica in Italia, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il premio ha visto nelle passa-

te tre edizioni la partecipazione di oltre 9mila artisti. Un numero eccezionale e di per sé significativo, in grado di fornire un'immagine piuttosto attendibile dello stato attuale dell'arte nella nostra penisola. L'avveniristico sito web del premio, poi, non solo è una vetrina messa a disposizione degli artisti, ma nell'archiviare il profilo di ciascuno dei partecipanti offre una banca dati della creatività contemporanea, il cui monitoraggio sarà prezioso per ogni futura indagine, come già dimostra la ricerca di Francesco Casetti, docente alla Yale University, che ha utilizzato il database per il suo studio su *L'arte al tempo dei media* (Postmedia, Milano 2012).

Il Premio Terna, del resto, più che una competizione è una piattaforma culturale che promuove, valorizza e sostiene l'arte contemporanea, in una rara e felice collaborazione tra pubblico e privato. E come risposta alla crisi ha deciso di investire ancora di più sui giovani.

L'iscrizione, gratuita, non prevede limiti di età e i partecipanti sono divisi tra under e over 35, ma quest'anno si è voluto offrire ai giovanissimi un ulteriore sostegno, introducendo un nuovo premio riservato agli artisti tra i 18 e i 23 anni. Gli under 23, perciò, oltre a essere valutati dalla prestigiosa giuria del Terna - di cui fanno parte, tra gli altri, Michelangelo Pistoletto, la diret-