



GLI ALTRI FILM

The Avengers

La carica dei supereroi

The Avengers

Regia di Joss Whedon

Con Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson

USA 2012

Walt Disney

Cosa fanno nello stesso film Hulk, Thor, Capitan America, Iron Man e qualche altro superdotato del fumetto a stelle e strisce? Fanno i «vendicatori», ovvero l'ennesimo tentativo, forse anche riuscito, di spremere il potente immaginario costruito dalle Marvel nel tempo e trasformarlo in cine-

ma d'azione e fantasia. «The Avengers» film nasce ovviamente dall'omonimo fumetto, pur differenziandosi in diversi punti (e i cultori della materia potranno senza dubbio educarci sulla cosa), giocando sul carisma di un cast d'eccezione tra quelli che hanno vestito i panni dei super eroi.

Insomma è come vedere la Band Aid cinematografica, star su star, unite per salvare il mondo. Qui non è la fame nel Terzo Mondo a minacciare l'umanità, ma una forza aliena e nemica. Ce la faranno i nostri eroi? Noi ci scommettiamo. Il film esce in contemporanea in tutto il mondo (per evitare il fenomeno della pirateria) e presto sapremo se anche questo Marvel, come tutti gli altri, sfonderà il botteghino. Comunque nella sola giornata di ieri, in Italia, ha incassato 2,7 milioni di euro. Record! **D.Z.**



Divi Michael Fassbender in «Hunger»



RICORDO CON RABBIA BOBBY SANDS

McQueens-Fassbender insieme
in «Hunger», grande film
sulle lotte dell'Ira

Hunger

Regia di Steve McQueen

Con Michael Fassbender, Liam Cunningham, Stuart Graham, Liam MacMahon

Gran Bretagna/Irlanda, 2008

Distribuzione: Bim

ALBERTO CRESPI

Lo slogan dovrebbe essere: se vi è piaciuto *Shame*, non perdetevi *Hunger*. Fuorviante: raramente si sono visti due film più diversi. Personalmente non abbiamo affatto amato *Shame*, visto in concorso a Venezia 2011, mentre riteniamo *Hunger* un grande film. Li firma entrambi Steve McQueen, solo omonimo del celebre divo. McQueen viene dalle arti visive, è inglese di origini africane, somiglia come una goccia d'acqua al noto attore americano Forest

Whitaker. *Hunger* è il suo primo lungometraggio e la trama spiega perfettamente il titolo: «hunger» significa «fame» (si poteva anche tradurlo...) e il film racconta il famoso sciopero della fame messo in atto nel 1981 da alcuni militanti dell'Ira, l'esercito di liberazione irlandese, reclusi nelle carceri britanniche.

BLANKET PROTESTS

Michael Fassbender interpreta il più famoso di loro, Bobby Sands, morto nel carcere di Long Kesh, nell'Ulster, il 5 maggio 1981. In realtà il film parte da prima, dalla reclusione di Sands e altri membri dell'Ira e dalle famose «blanket protests», le «proteste della coperta» il cui inizio risale addirittura al 1976: Sands e soci si rifiutavano di indossare le uniformi carcerarie, uguali a quelle dei detenuti comuni; stavano quindi nudi nelle celle, e si coprivano soltanto con la coperta del letto.