



Lo squalo Particolare di un graffito di Blu a Barcellona

# WALTER SITI

## I MOSTRI

### DEL DIO DENARO

«Resistere non serve a niente»: il nuovo romanzo dello scrittore è calato nel presente, in questo mondo dominato dalla sete di denaro e di successo. Una storia di olgettine e intrecci tra finanza, politica e criminalità organizzata

**Il libro**  
Vita di Tommaso  
matematico e trader



Resistere  
non serve a niente  
Walter Siti  
pagine 317  
euro 17,00  
Rizzoli

Walter Siti usa le risorse della letteratura per offrirci un ritratto ravvicinato di Tommaso, matematico mancato e giocatore della finanza.

**GIULIO FERRONI**

Quello di Walter Siti è un universo concentrazionario, dominato da uno sguardo ossessivo, che risolve tutta la vita nell'attrazione di una corporeità mercificata, esibita, violata, tra desideri mediati dalla spinta universale del consumo, alimentati dalle più varie forme di degradazione sociale ed esistenziale, dalle più eterogenee sottoculture, dal

trash televisivo. Siti si confronta con l'«orrore» denunciato da Pasolini per mostrare che non se ne esce, che occorre immergersi in esso fino in fondo, traendone magari alimento e assaporandone i frutti: e a lui l'esperienza del male sembra dare come un senso di superiorità, di rivalsa verso gli intellettuali che insistono a costruire qualche modello di mondo, verso tutti coloro che dalle contraddizioni del presente cercano di estrarre qualche via d'uscita (a questa negatività egli è sfuggito talvolta con momenti di più immediato abbandono alla fisicità, in

una sorta di «petrarchismo omosessuale»).

Col nuovo romanzo *Resistere non serve a niente*, Siti tocca anche territori che finora gli sfuggivano: non solo l'eros come merce, tra palestre per culturisti, sottomondo televisivo, periferie romane, ma mondo dei trader finanziari, situazioni di eros eterosessuale, traffici e movimenti sempre più virtuali di denaro su scala planetaria, loro intrecci con la politica e la criminalità, sfiorando anche la crisi che stiamo vivendo. È un mondo in cui l'inseguirsi di oscure operazioni finan-