



l'Unità

1,30 Anno LVII, 2 Lunedì 7 Maggio 2013 Fondata da Antonio Gramsci nel 1924

Steve Hackett: "La mia sfida? Dimenticare i Genesis"
L'ex chitarrista di Gabriel e soci presenta il suo ultimo disco... P. 29



Torino, il libro al tempo della crisi
Aprile il Salone... P. 31

I ragazzi contro le mafie

● A Genova in centomila al corteo di Libera. Il nipote di Placido Rizzotto: abbiamo vinto... P. 2-9

A che serve un partito

L'EDITORIALE
CLAUDIO SARDO

È SCRITTO NELLA COSTITUZIONE: «TUTTI I CITTADINI HANNO DIRITTO DI ASSOCIARSI LIBERAMENTE IN PARTI PER CONCORRERE CON METODO DEMOCRATICO A DETERMINARE LA POLITICA NAZIONALE». Non possiamo farci derubare di questa conquista. Non possiamo darla vinta a chi scommette sulla sfiducia e il ripiegamento individualista. Perché siamo nel mezzo della crisi sociale più dura dal dopoguerra, ed è in gioco il futuro dei nostri figli. È vero che la cartina politica ha prodotto l'antipolitica. Ma è vero che questa ha già guidato la Seconda Repubblica.

L'argine del Quirinale

IL COMMENTO
MICHELE PROSPERO

C'è un fenomeno scivoloso, e ricorre in Italia: quello di chi, usando una ideologia regressiva e devianze, intende travolgere i pariri e le rappresentanze. È la fa in nome di indeterminate nuovi inizi da affidare agli scelti professionisti dell'antipolitica, a digiuno di ogni senso dello Stato, liene ha fatto, quindi, il Presidente della Repubblica, a coronamento di una riflessione mediata a lungo e supportata da una veduta storica ampia.

Frequenze, sì all'asta: battuto Berlusconi

● Passera annulla il beauty contest e avvia la procedura per la vendita pubblica



Il ministro Corrado Passera... FOT. ANSA

Quelle sere con Lucio

IL RICORDO
ROBERTO VECCHIONI

Dalla è stato il cantore di ogni sfumatura dell'affettività. Nei suoi versi comprende tutto l'umano, dal dramma dello stare al mondo a quello politico e sociale. C'è il senso del riscatto, la forza della rinuncia. È l'infinita forza della poesia.



La battaglia dell'art. 18

Torna il reintegro anche in caso di licenziamenti illeciti per motivi economici. Vincono il Pd e i sindacati... P. 11



Barca accusa: basta ritardi, l'Aquila deve vivere di nuovo

● Ricostruzione a rilento: non rispettati i tempi per il ripristino del centro storico. La rabbia dei cittadini... P. 12

U: Johnny Depp giornalista alcolico

Un altro omaggio dell'attore a Hunter Thompson... P. 25

Teatro Pasolini po antibarbaro

Il poema musicale di Gianni Borgato con le parole di Pasolini, come una provocazione tra scena e pubblico, è conseguenza di un'operazione di rivoltone, in particolare con il tema dell'happening, fino alle performance.

Società Italia armata

Diecimila persone in scena, in un'operazione di rivoltone, in particolare con il tema dell'happening, fino alle performance. La definizione di performing media crea un nuovo spazio di contemporaneità. Evidenzia i termini di una scommessa antropologica che può coniugare l'avanzamento tecnologico con l'espansione della coscienza pubblica. Ma è una scommessa che non si compie da sola e che tantomeno può essere delegata alle tecnocratie. Il principio originario del teatro può trovare, attraverso le nuove sensibilità interattive e partecipative, una ridefinizione dello spazio pubblico inventando nuovi format come quelli del performing media per ambiti come l'urban experience che si basa sull'interazione tra web e territorio.

Volta pagina, Italia.

Dal 7 maggio l'Unità torna grande: nuovo formato, più approfondimenti.

