



Una veduta di piazza San Giovanni durante il tradizionale concerto del primo maggio, a Roma

→ **Le morti** dei lavoratori dello spettacolo saranno ricordate spegnendo le luci della Festa

→ **Si aggiungono** ai tanti artisti anche Subsonica, Elisa e i ballerini metropolitani degli Stomp

Concertone 2012 Sopra e sotto il palco coi precari dello show

Si comincia alle 15 con le band emergenti, poi dalle 16 alle 24 in diretta su Radiotre e Radiodue. Tra le novità «l'Inno di Mameli» eseguito dalla P Funking Band e dal sax jazz Stefano Di Battista. Poi le 10 cover rock.

STEFANO MILIANI

Tra Caparezza e gli omaggi a dieci classici del rock guidati da Mauro Pagani, il Concertone di Cgil, Cisl e Uil anche quest'anno squadrerà un bel parterre di artisti. E alla vigilia aggiunge tre nomi di peso: i Subso-

nica che tanti ragazzi amano alla follia, Elisa e i ballerini urbani degli Stomp! Ma con la musica resta il dramma del lavoro. A metà serata piazza San Giovanni spegne le luci per ricordare i tanti, troppi, morti sul lavoro che negli ultimi mesi hanno funestato anche l'industria della musica nel montaggio palchi.

MATTEO E GLI ALTRI

L'organizzatore Mario Godano insiste più volte sul fatto che qui hanno allungato di una settimana i tempi per montare e smontare il mega-palco ed esclude alcuna denuncia né su-

per multa a loro carico: «Tutti i lavoratori sono in regola». E a una lettera aperta degli amici di Matteo, l'operaio morto nel crollo del palco della Pausini a Reggio Calabria, risponde: «Li ho incontrati, l'unica risposta è aumentare le soglie di sicurezza». Ma il concerto che richiama almeno 700mila ragazzi in piazza stavolta ha trovato sulla propria strada Alemanno. Il quale, spinto da improvvisa urgenza morale, il 27 aprile ha reclamato 240mila euro per le spese di pulizia della piazza altrimenti niente l'autorizzazione. «In 22 anni di Concertone nessuno ci ha mai chiesto niente,

per la prima volta il sindaco chiede di essere pagato», ricorda il segretario della Cisl Raffaele Bonanni. Che scherzando invita il primo cittadino: «Se vuole i soldi venga al concerto e canti in romanesco». In serata il sindaco lancia la sua proposta concordata: «Noi e governo mettiamo 177mila euro, la Regione 25mila, il resto gli organizzatori». Il Concertone inizia alle 15 con le band emergenti, poi decolla dalle 16 alle 24 in diretta su Rai tre e su Radiodue. Tra le novità propone l'Inno di Mameli eseguito alle 16 dalla P Funking Band, alle 20 dal sax jazz Stefano Di Battista. Più intriganti sono le 10 cover rock cantate da artisti come Raiz, Manuel Agnelli, Finardi e altri dirette da Pagani, con brani che vanno da *Jumpin' Jack Flash* dei Rolling a *Karma Police* dei Radiohead, da *Hey Jude* dei Beatles a *Heroes* di Bowie. Pagani spiega: «Le suoniamo per ricordarci che dobbiamo ricominciare a immaginare un futuro migliore, oggi pare vietato sperare che le cose cambino». ❖

PRIMO MAGGIO SU WWW.UNITA.IT

DIRETTA Il nostro sito oggi segue minuto per minuto il Concertone a Roma: notizie, video, foto in diretta dalla in piazza.