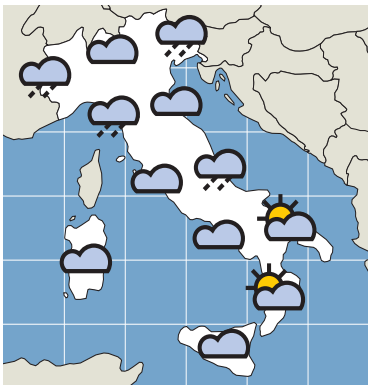


Il Tempo

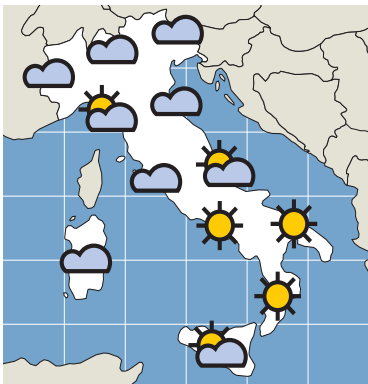


Oggi

NORD ■■■ Nuvoloso con precipitazioni sparse su tutte le regioni.

CENTRO ■■■ Nuvoloso su tutte le regioni con locali precipitazioni; miglioramento in serata.

SUD ■■■ Nuvoloso su Campania e Calabria; poco nuvoloso sulle altre regioni.

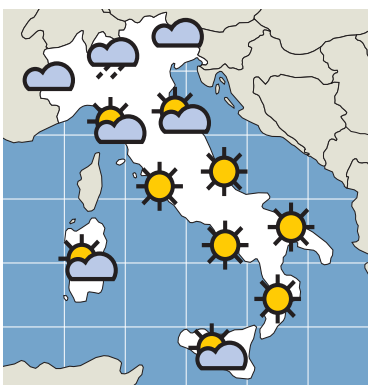


Domani

NORD ■■■ Nuvolosità irregolare su tutte le regioni; tendenza ad un generale miglioramento.

CENTRO ■■■ Locali annuvolamenti sulle regioni tirreniche, parzialmente nuvoloso altrove.

SUD ■■■ Sereno su tutte le regioni con locali velature sulla Sicilia.



Dopodomani

NORD ■■■ Nuvolosità irregolare con locali precipitazioni lungo l'arco alpino.

CENTRO ■■■ Tempo stabile e per lo più soleggiato su tutte le regioni; locali nubi sulla Sardegna.

SUD ■■■ Sereno su tutte le regioni con locali velature sulla Sicilia.

Pillole

CANNES: UN CERTAIN REGARD

Altri sei film vanno a completare la selezione di Cannes, tre dei quali nella sezione «Un Certain Regard». Il film francese «Renoir» di Gilles Bourdos, «Djeca» di Aida Begic (Bosnia Erzegovina) e «Gimme the loot» dell'americano Adam Leonun, completano i 20 film della sezione, presieduta quest'anno dall'attore britannico Tim Roth.

LIBRI: LA BIO DI «GOLA PROFONDA»

A dieci anni dalla sua morte (2002) e a quaranta dal film che la rese famosa, esce anche in Italia (Calstevecchi, pp.190. 18,50 euro) «Gola Profonda, una storia vera». È la biografia di Linda Lovelace, pseudonimo di Linda Susan Boremanche in cui racconta la sua iniziazione alla prostituzione e poi l'approdo al cinema a luci rosse.

OMAGGIO A BEJART

La danza protagonista al Teatro dell'Opera di Roma, da domani alle 20.30, con l'omaggio al grande Maurice Bejart. Sul palco, insieme con i primi ballerini della compagnia del Costanzi, ospiti di rilievo come i francesi Clairemarie Osta e Nicolas Le Riche accompagnati dall'orchestra diretta da Nir Kabaretti).



In mostra la luce e i colori di Alex Webb

MILANO ■■■ Alex Webb è maestro della composizione, straordinario architetto di luci e di ombre. Il suo stile geometrico, il suo utilizzo del colore e delle ombre nette e taglienti gli hanno permesso di scrivere il suo nome nel gotha dei grandi fotografi mondiali di questo secolo, an-

che grazie ai molti servizi realizzati per «National Geographic», da Cuba al Brasile, dal Messico a Istanbul. La mostra «La Sofferenza della Luce», alla Fondazione Forma raccoglie le immagini di 30 anni di carriera di questo fotografo straordinario. Fino al 17 giugno.

NANEROTTOLI

Crescita e Rigore

Toni Jop

Non avete capito niente, qui non si tratta di concedere briciole, altrimenti le cose vi faranno a pezzi».

Grosso modo, così Elliott Gould parlava all'establishment univer-

sitario assediato dalla contestazione studentesca in un vecchio film Usa del 1970. *L'impossibilità di essere normale*.

Piacerebbe ripeterlo alle forze politiche, al governo Monti, mentre si allestiscono gogne economiche per lavoratori espropriati e quasi alla fame, mentre piccoli imprenditori annegano nel buio della depressione, ogni giorno. Mentre si prega la dea «Crescita», si fanno sa-

crifici umani al dio «Rigore» e si trascura la modesta, e rivoluzionaria, equità nella distribuzione dei carichi.

Mentre un mare di ragazzi sono e saranno senza lavoro e i «sacrifici» di oggi vengono dedicati all'altare del loro improbabile futuro. Non si può affrontare l'anormale con mezzi normali, e cioè picchiando sui soliti poveri diavoli. Stavolta no, non potete. ♦