

I film italiani li vedo online

Nuovi siti a pagamento per il cinema di qualità

Un circuito «alternativo» di distribuzione ma anche una rivoluzione che sta soppiantando i dvd e cambiando le abitudini del pubblico

GABRIELLA GALLOZZI
ggallozzi@unita.it

SCARICANDO FILM A PAGAMENTO. COME PER LA MUSICA. PIANO PIANO ANCHE L'ITALIA SI ATTREZZA ALLA FRUIZIONE DEL CINEMA ON DEMAND, IN STREAMING. Non stiamo parlando dello «scarico» illegale, leggi pirateria, cioè il solito spettro agitato da produttori e associazioni come responsabile numero uno della crisi cinematografica. Ma dei siti di cinema dove si possono comprare o noleggiare i film da vedere su computer, smart tv, cellulari e tablet a prezzi contenuti. Una vera rivoluzione, in atto da un po' - vedi l'americano Netflix - che porta il cinema a casa - e ovunque - senza abbonamenti ma semplicemente on demand. E che ha soppiantato il dvd a noleggio - vedi la chiusura della catena Blockbuster - e influito anche sulla riduzione del pubblico nelle sale. Ma anche una nuova opportuni-

...
Spazio soprattutto ai documentari e ai titoli «invisibili» del made in Italy

tà distributiva per quel cinema di qualità messo fuori circuito anche dalla chiusura delle sale d'essai.

È a partire da questo obiettivo, per esempio, che sono nati gli italiani Own Air e On the docks. Il primo con un catalogo di cinema d'autore italiano e non (dalla storia operaia di *Ho paura del buio* di Massimo Coppola, per esempio al più cinefilo *Kaboom* di Gregg Araki) che si è arricchito di una serie di documentari grazie al recentissimo accordo con l'Istituto Luce Cinecittà (è stato presentato l'altra sera alla Casa del cinema di Roma). Il secondo con un catalogo già molto ricco (un centinaio di titoli) che punta soprattutto sui documentari italiani - come suggerisce il nome - quelli davvero «invisibili», ma firmati da autori come Corso Salani, Roberta Torre, Stefano Savona.

«Distribuire soprattutto il cinema indipendente», spiega Alfredo Borrelli, presidente di Own Air «è un nostro obiettivo. Per questo abbiamo ampliato il discorso anche al documentario, genere che ha più difficoltà ad uscire in sala». Nel «pacchetto» proposto dal Luce sono sei i titoli a disposizione di clik. A cominciare da *Case chiuse* di Filippo Soldi, già passato al Romafilmfest, in cui si rifà la storia dei bordelli, fino alla storica legge Merlin. Seguono *Polvere* di Nicolò Bruna e Andrea Prandstraller sul «grande processo dell'amianto»; l'unità d'Italia raccontata da Gianfranco Pannone nel suo *Ma che storia*; il viaggio tra i collezionisti di vinile di Paolo Campana, *Vynilmania*, appunto; Piazzale Loreto raccontato da Fabrizio Laurenti ne *Il corpo del duce*. E per finire proprio i discorsi del duce, curati da Leonardo Tiberi.

La piattaforma www.ownair.it offre la possibilità sia di noleggiare il film per 48 ore, che acquistarlo e tenerlo nel proprio pc o tablet. I costi del noleggio variano dai 3,29 ai 5,50

euro. Mentre più caro è l'acquisto. Diversamente, su www.onthedocks.it i film si possono solo noleggiare a costi ancora più competitivi: lo streaming di un titolo è di 2,99 euro mentre l'abbonamento mensile per vedere tutto il catalogo è di 4,99 euro. E l'offerta è davvero ricchissima. Tra documentari, certamente ma anche film e cortometraggi, tutto «il meglio della produzione italiana», insomma, come recita lo «strillo» sull'home page.

C'È PURE FASTWEB

Questo per quanto riguarda il cinema indipendente e più di nicchia, proposto a sua volta da due realtà indipendenti. Ma c'è anche il «colosso» nel business dei film online. È la nuova arrivata, Chili spa, spin off originato dalla piattaforma fondata da Fastweb nel 2011. Da oggi, è una società indipendente nella quale gli stessi manager che la gestiranno avranno il 43,2% delle azioni, il 15,4% sarà in mano a Antares Private Equity, mentre Fastweb manterrà il 41,4%. Nel catalogo figurano serie tv, cartoni, titoli da blockbuster e d'autore. Insomma quello che si trovava ai videonoleggi, ma qui al prezzo di partenza di 2,90 euro.

«La distribuzione di film su internet - spiega Stefano Parisi, presidente della società nonché ex ad di Fastweb - è un mercato in forte crescita in tutto il mondo, ad altissimo potenziale». L'obiettivo di Chili, spiega, è arrivare al pareggio di bilancio nel 2014 e generare un fatturato di 30 milioni di euro già nel 2016.

GLI INDIRIZZI

● www.onthedocks.it

La piattaforma esiste dal novembre 2010 con l'obiettivo di «diffondere, promuovere e distribuire internazionalmente il cinema italiano indipendente». Soprattutto quello del reale, più penalizzato dai circuiti distributivi tradizionali. La piattaforma web è nata da un'idea del produttore e giornalista Dario Formisano. Affiancato dalla regista e produttrice Monica Repetto, dall'amministratore delegato di Wiz Media Giusto Toni, dallo sceneggiatore Antonio Cecchi, dal produttore e distributore Rino Sciarretta.

● www.ownair.it

Own Air è una «sala virtuale» aperta 24 ore su 24, e raggiungibile da ogni parte d'Italia (e del mondo): è la prima piattaforma italiana in current download e permette di scaricare legalmente i film presenti nel suo catalogo e quelli proposti in esclusiva. Collegandosi al sito il film selezionato sarà trasferito sul proprio dispositivo. Completata la transazione, il film sarà visibile per un periodo di tempo limitato: il file è infatti protetto da licenza e sarà disponibile sul proprio dispositivo per 48 ore, trascorse le quali non sarà più utilizzabile. Da poco è attivo anche, per alcuni titoli, un servizio di «download to own».



L'interno di un bordello nel documentario di Filippo Soldi, «Case chiuse»

Le forme della politica organizzata

CONVEGNO NAZIONALE PROMOSSO DA RIFARE L'ITALIA E CENTRO PER LA RIFORMA DELLO STATO

Roma, venerdì 22 giugno 2012, ore 9.30/17.30

Sala Conferenze, Sede nazionale Pd, via sant'Andrea delle Fratte 16

Ore 9.30
Presentazione
Mario Tronti
Francesco Verducci

Prima sessione
PARTITO-POLITICA

Introduzione
Michele Prospero

Interventi
Donatella Campus
COMUNICAZIONE, OPINIONE PUBBLICA, PARTECIPAZIONE
Carlo Galli
L'ITALIA TRA ÈLITE E POPULISMO

Franco Marini
PER UNA RINNOVATA DEMOCRAZIA DEI PARTITI

Antonio Saitta
FUNZIONE COSTITUZIONALE DEI PARTITI

Nico Stumpo
QUALE MODELLO PER IL PD

Seconda sessione
PARTITO-LAVORO

Introduzione
Alfredo Reichlin

Interventi
Cesare Damiano
LA RIFORMA DEL MERCATO DEL LAVORO

Guglielmo Epifani
LA RAPPRESENTANZA POLITICA DEL LAVORO

Anna Maria Furlan
LA RAPPRESENTANZA SINDACALE

Maurizio Martina
LA QUESTIONE NAZIONALE: I NORD
Santino Scirè
LA QUESTIONE SOCIALE
Roberto Speranza
LA QUESTIONE NAZIONALE: I SUD

Terza sessione
PARTITO-EUROPA

Introduzione
Roberto Gualtieri

Interventi
Sara Bentivegna
ATTORI POLITICI INFORMALI, MOVIMENTI, WEB
Agostino Giovagnoli
DEMOCRAZIA, INTEGRAZIONE, COABITAZIONE MULTICULTURALE

Andrea Manciuoli
SOCIETÀ, TERRITORIO, POLITICA

Antonio Misiani
QUALE MODELLO PER IL FINANZIAMENTO

Giulio Sapelli
FINANZIARIZZAZIONE DELL'ECONOMIA E CRISI DELLA DEMOCRAZIA

Ore 15.30 Dibattito

Intervengono

Gianni Cuperlo
Stefano Fassina
Matteo Orfini
Andrea Orlando
Fausto Raciti
PIER LUIGI BERSANI

Parteciperanno
Massimo Adinolfi, Roberta Agostini
Graziano Azzalin, Andrea Baldini
Giuseppe Berretta, Sergio Blasi
Wladimiro Boccali, Stefano Bonaccini
Michele Bordo, Lamberto Bottini
Giulio Calvisi, Massimiliano Cataldo
Franco Cecuzzi, Carlo Chiama
Armando Cirillo, Paolo Corsini
Andrea Cozzolino, Andrea De Maria
Domenico De Santis, Bruna Dini
Michele Fina, Stefano Esposito
Giacomo Filibeck, Emilio Gabaglio
Alberto Gambescia Chiara Geloni
Michele Grimaldi, Piero Lacorazza
Silvio Lai, Danilo Leva, Emanuele Lodolini
Aurelio Mancuso, Daniele Marantelli
Catuscia Marini, Eugenio Marino
Ettore Martinelli, Alessandro Mazzoli
Patrizio Mecacci, Alberto Melarangelo
Marco Meloni, Alessandra Moretti
Anna Pariani, Francesco Parisi
Peppe Provenzano, Francesca Puglisi
Filippo Quattrocchi, Matteo Ricci
Sebi Romeo, Enrico Rossi
Anna Rossomando, Salvatore Scalzo
Luca Spataro, Ugo Sposetti
Corrado Tarantino, Walter Tocci
Carlo Trappolino, Livia Turco
Palmero Uccielli, Silvia Velo
Franco Vittoria, Davide Zoggia



partitodemocratico.it

I lavori saranno trasmessi in diretta su www.youDEM.tv canale 808 piattaforma sky
Per info e partecipazioni: www.rifareitalia.it