

**U: WEEK END DISCHI**

# Teste pensanti del pop

## Byrne e St. Vincent: due generazioni a confronto

**BYRNE-ST.VINCENT**  
**LOVE THIS GIANT**  
TODO MUNDO - 4 AD**DANIELA AMENTA**  
damenta@unita.it

C'È UNA SCENA DI *THIS MUST BE THE PLACE*, IL FILM DI SORRENTINO, IN CUI CHEYENNE-SEAN PENN SI INCHINA DAVANTI AL GENIO DI DAVID BYRNE. «Tu meravigli la gente con queste idee, e loro dicono una parola enorme, dicono, artista». E questo è quanto. Artista a tutto tondo. Dai Talking Heads alle installazioni metafisiche, dall'attività di talent scout e dragatore di suoni cosmopoliti a quella di scrittore. E poi sperimentazioni, relazioni soniche cruciali (quella con Eno, ad esempio, che ha spostato di molti centimetri il baricentro della musica), colonne sonore e parecchio altro ancora.

Un'esistenza rutilante nella quale, a un certo punto, è entrata Annie Erin Clark, meglio nota come St. Vincent, giovane e talentuosa musicista con tre album all'attivo e una fascia da reginetta come «artista indie più sexy del 2012». I due si sono incontrati a New York e nel 2009 hanno deciso di realizzare *Love This Giant*, un disco delizioso, piacevolissimo. Al posto della classica rock-band un'orchestra di ottoni che tiene il ritmo e gijoneggia felice mentre Byrne e St. Vincent se la spassano a interpretare la parte della coppia trasversale ma perfetta. Collaborazione vera: dieci brani composti assieme e solo uno a testa scritto e interpretato individualmente. E non a caso il disco è una co-produzione della Todo Mundo - l'etichetta di Byrne - e della 4Ad, la casa discografica con



David Byrne e St. Vincent

...  
**L'ex leader dei Talking Heads incontra la miss più sexy della scena indie. Il risultato è un disco delizioso e divertente**

la quale pubblica St. Vincent. Come a dire: matrimonio artistico a tutto tondo, anche dal punto di vista del marketing. Spiega Annie a *Rolling Stone*: «È andata così: a volte David mi mandava una melodia con gli accordi e io cercavo di scrivere le parole o di riarrangiare il pezzo. Alcune volte ero io a mandare a lui arrangiamenti che non avevano melodie e lui me li rispediva arricchiti. Una piena, totale ed onesta partecipazione di entrambi».

È pop brillante, obliquo quello che fa battere il cuore del «gigante». Ci sono tracce new wave d'alto spessore rivisitate con i timbri del Terzo Millennio, c'è qualche elegantissimo screzzo d'avanguardia e un'attitudine indie. Soprattutto c'è molto del funk stralunato di Byrne, certi accenni alla *Rei Momo* e *Naked*, le sue sincopate e irresistibili marcette (*Who*, ad esempio, che è anche il video usato come traino per l'intera operazione), ma St. Vincent tiene botta con garbo e impegno, sottolineando con una voce decisa e bellissima, mai fuori tono, mai eccessiva, eppure preponderante.

*Love This Giant*, che uscirà l'11 settembre, è già disponibile da qualche giorno in streaming. Un'operina intelligente composta da due teste pensanti e parlanti. Da *Dinner For Two* dove sembra di rivedere l'anima danzereccia dei Talking Heads alla intensa e intimista *Outside Of Space And Time*, da *Optimist* (altro singolo azzeccatissimo) a *Lazarus* dove il gioco di specchi tra i due si trasforma in un intreccio formidabile e riuscito di rimandi. La strana coppia sarà in tour a partire dal 15 settembre: ventiquattro date in tutto tra America e Canada.

Un disco che sembra una partita a ping pong con la pallina che non cade mai dal tavolo. Due generazioni a confronto ma lo stesso gusto e piacere nel fare musica. Per continuare a meravigliare la gente.

**GLI ALTRI DISCHI****LORENZO CAPELLO**  
**Il partenzista**  
Orange Home

«Il partenzista» (cioè chi vuole partire a qualsiasi costo, contrario dell'arrivista) presenta una musica sorprendente per i continui cambi di direzione riguardanti tempo, metro, sonorità, coloritura e tonalità. Mingus e Aylmer, Haden e la Bley, Bowie e l'Instabile Orchestra vi fanno capolino in una caleidoscopio di forme e colori che portano la firma di Capello, anche batterista sopraffino alla guida di un eccellente quintetto. **A. G.**

**MAX IONATA**  
**DADO MORONI**  
**Two For Duke**  
Via Veneto jazz

Bel disco che offre l'occasione di cogliere ogni sfumatura nel modo di suonare di Ionata (sax tenore) e Moroni (piano) perché senza sezione ritmica sembrano messi sotto la lente d'ingrandimento; in più di godere della bellezza di 11 brani del repertorio di Duke Ellington. Il senso del tempo e la forza dello swing sono tali che però batteria e contrabbasso è come se ci fossero davvero. **A. G.**

# UNA SVOLTA DEMOCRATICA PER L'ITALIA E L'EUROPA

## INCONTRO NAZIONALE

Sabato 8 settembre, ore 10:00, nella sala "I Cento Passi"  
Festa Democratica Nazionale - Campovolo - Reggio Emilia

- intervengono -

Guglielmo Epifani, Edo Ronchi, Chiara Geloni, Fausto Raciti,  
Anna Petrone, Massimo Cialente, Massimo D'Antoni

- partecipano -

Pietro Folena, Emilio Gabaglio, Sergio Gentili, Carlo Ghezzi

venerdì 7 settembre, ore 21:00, nella sala "I Cento Passi"  
presentazione del libro di S. Gentili "La buona politica" - Datanews ed.  
partecipano: **Guglielmo Epifani, Graziella Falconi, Marco Follini**

**LABORATORIO POLITICO PER LA SINISTRA**  
Unire nel e col PD le idealità socialiste, ecologiste e solidaristiche  
associazione politico-culturale

**Unitalia**  
ALLE FESTE DEMOCRATICHE CON L'UNITÀ E LEFT  
SI AFFRONTANO I GRANDI PROBLEMI DELL'ITALIA

GIOVANI SINISTRA  
RICOSTRUZIONE  
EUROPA  
PARTICIPAZIONE  
FLESSIBILITÀ

**Unitalia**  
CRESCITA  
DOVERI MAFIA

**I'Unità**  
INFORMAZIONE  
INTERNET  
sviluppo  
SOCIETÀ SPREAD  
CONCORRENZA  
FUTURO STABILITÀ

GIOVANI SINISTRA  
RICOSTRUZIONE  
EUROPA  
PARTICIPAZIONE  
FLESSIBILITÀ

**Unitalia**  
CRESCITA  
DOVERI MAFIA

**I'Unità**  
INFORMAZIONE  
INTERNET  
sviluppo  
SOCIETÀ SPREAD  
CONCORRENZA  
FUTURO STABILITÀ  
CULTURA RICERCA

**BOLOGNA**  
sabato 8 settembre, ore 21

**8 SETTEMBRE**

**IL COSTO DELLA POLITICA**  
con  
Antonio Misiani, *deputato e tesoriere Pd*  
Mario Staderini, *segretario Radicali italiani*

DIRETTA  
STREAMING SU  
WWW.UNITA.IT

L'INCONTRO È COORDINATO  
DA GIOMMARIA MONTI DIRETTORE DI LEFT  
E CLAUDIO SARDO DIRETTORE DE L'UNITÀ

**tiscali: adv**Per la tua pubblicità su **I'Unità**

Tiscali ADV:  
Viale Enrico Forlanini 21,  
20134 Milano

tel. 02.30901230

mail: advertising@it.tiscali.com

Per necrologie, adesioni, anniversari  
telefonare al numero 02.30901290  
dal lunedì al venerdì ore 10:00-12:30;  
15:00-17:30  
sabato e domenica tel 06.58557380  
ore 16:30-18:30  
Tariffa base+Iva: 5,80 euro a parola (non  
verranno conteggiati spazi e punteggiatura)

Per pubblicità legale, finanziaria ed istituzionale:

INTEL MEDIA PUBBLICITÀ SRL

tel. 0883-347995

fax: 0883-390606

mail: info@intelmedia.it