



## Bice, la pecora speciale alla ricerca di un posto speciale

**BICE SPECIALE È UNA PECORA, UNA PECORA A STRISCIE. LEI NON È COME LE ALTRE E SI SENTE SOLA.** Perciò va sempre in cerca di un posto che sia giusto per lei, di qualcuno con cui sia bello stare insieme. Ma nessuno sa rispondere alle sue domande. Per esempio: perché è speciale?

Eppure nel profondo del suo cuore, Bice sa che deve pure esistere un posto al mondo dove si può essere speciale... per questo va sempre in giro a cercarlo. Magari inseguendo una mongolfiera che le somiglia, ma che poi scompare e la lascia ancora più sola. Finché un giorno, tutta triste, sale su un treno, in un vagone pieno di pacchi - ma dove andranno tutti quegli scatoloni?

Bice si addormenta e quando si risveglia, che sorpresa! C'è il mare, una cosa tutta nuova, e c'è pure un faro alto fino al cielo che somiglia tutto a lei! Ecco, Bice Speciale ora lo sa, quello finalmente è il posto giusto per lei. *Bice Speciale* è una storia di Miriam Koch (pp. 21, rilegato, euro 14,00, Donzelli).

# Gli amici marini

## Due nuovi libriccini di Folco Quilici

**Avventure avvincenti, storie vere intrecciate a leggende che parlano di tartarughe, delfini, granchi, tonni migranti e stelle marine**

**MANUELA TRINCI**  
PSICOLOGA E PSICOLTERAPEUTA DELL'INFANZIA

UN AUTUNNO DAVVERO DENSO DI APPUNTAMENTI, QUELLO IN CARTELLONE PER UNO FRA I PIÙ FAMOSI CANTORI DI OCEANI E MARI: FOLCO QUILICI. Così, fra librerie e incontri sotto le stelle, questo indomito difensore della natura e della dignità dell'uomo presenta a folle di ragazzini entusiasti i suoi ultimi, due, libri: *Storie del mare* (pagg.115, Euro 16,00), e *Amico Oceano* (pagg.128, Euro 15,00) entrambi editi da Mondadori.

Avventure avvincenti, mozzafiato, sei storie che si leggono tutte d'un fiato, come in apnea... ora attratti da vasti prati di alghe ondeggianti, grotte dalle pareti fiorite, sassi dalle forme strane, fondali disseminati di nacre, dedali di rocce e piccoli giardini subacquei aggraziati dai polpi per attirare prede e conquistarsi il cibo; ora storditi e incuriositi dal transito di squali bianchi, polpi, sardine, capodogli, murene, meduse, granchi, tonni migranti, stelle marine, cernie tozze, mantas danzanti come su una giostra e delfini, tanti tanti guizzanti e giocosi delfini; ora impauriti dall'imperversare implacabile delle raffiche del vento Maramù o dalle onde possenti, gonfie, infuriate, dell'oceano.

Storie vere che sembrano l'una il continuo dell'altra, infilate fra loro come perle nei vezzi e poi intrecciate a leggende, a invenzioni, a esagerazioni, perché il mare, l'oceano, con la loro prossimità all'infinito e la loro magnificenza, di per sé sollecitano l'amplificarsi del racconto stesso, precipitandolo nella dimensione del sogno.

Si parla del tempo nel quale Hiro - indiscussa divinità - aveva ordinato alle tartarughe e ai serpenti di mare di fermarsi, trasformandosi le une in atolli piatti gli altri in isole montuose; si racconta della bella Iemangia, la Regina degli oceani pronta a accogliere nella sua reggia sottomarina tutti i pescatori perduti in mare; e proseguendo, di pagina in pagina, si ricordano i canti dei Griò e

i generosi Ulele e gli antichi villaggi ama - con le case ancora di legno e le barche da pesca ancora a remi - e si rivelano abitudini e feste e cerimonie giuste per onorare l'Oceano.

Ma si parla pure della stoltezza dell'uomo, delle baleniere che - munite di arpioni speciali e cannoni - producono inutili stragi insanguinando i mari, della siccità che impoverisce la savana, della fame che ammorba il «Corno d'Africa», delle giornate funestate da miseri raccolti di pesci e conchiglie in fondali sempre più depauperati da raccolte indiscriminate. Si parla delle reti sterminatrici, dei rischi e delle fatiche dei pescatori sfruttati da facoltosi mercanti di nacre e pinne. E della solitudine: di famiglie separate a forza nei loro affetti, di bambini costretti a migrare per cercare quella sopravvivenza alla povertà e alla forza della natura che non sempre i genitori possono garantire.

Eppure, i giovani protagonisti resistono. Sono eroi del quotidiano, la forza del futuro. Sono bambini e ragazzini radicati in valori profondi di solidarietà, di dedizione verso i vecchi, verso il mare. Bambini che credono nell'amicizia e nel rispetto fra loro e fra loro e le infinite forme di vita che il mare ospita.

Così Atemi si intenerisce di fronte a Titao, cucciolo di squalo bianco, incontrato per caso e protetto a costo della propria vita. Così Tore si impegnerà sino allo stremo per salvare «macchia bianca» - un immenso capidoglio nato con una stella di luce sul dorso - rimasto impigliato vicino alle coste siciliane in una terribile «spadara» (rete da pesca illegale usata nel Mediterraneo per la pesca dei pesci spada). Così una storia di amicizia nata da ragazzi proseguirà nel tempo e nei mari alla scoperta della vita di giganteschi, imprevedibili, polpi: golosissimi e ladruncoli. E ancora scorrono, fra riscatto, paura, rabbia e dolore, altri personaggi indimenticabili: il giovane pastore Said che, suo malgrado, diventa pescatore sulle coste dell'oceano Indiano. Mizuky e Yoshi, raccogliatrici ama di perle e Cosme, ragazzino Bahia, che al mare e alla sua Regina ha affidato per sempre il corpo del padre.

Dantesco sull'orlo del visibile parlare, la scrittura di Folco Quilici si arricchisce - in entrambi i libri - delle splendide, scivolose, illustrazioni acquarellate di Alessandro Sanna e amalgama fantasia e realtà in un messaggio ecologico, lirico, possente quanto efficace.



Immagini tratti da «Bice Speciale» di Miriam Koch (Donzelli)

### LETTURE / 1

#### Il mondo misterioso delle balene

«Il misterioso mondo delle balene» di Charles Siebert, disegni di Molly Baker, Ed. Gallucci, pagg.116, euro 16,50: un libro raro che racconta le balene: balene di ogni specie, studi scientifici, miti e leggende fioriti intorno ai giganti gentili degli abissi. Le balene sono animali straordinariamente intelligenti, dotati di una propria lingua e con una lunga storia di contatti con gli uomini che questo imperdibile libro esplora e narra con splendide fotografie e disegni. Un libro scritto con la passione tipica dei naturalisti, che restituisce ai lettori, di tutte le età, lo stupore e l'emozione vissuti nel trovarsi «faccia a faccia» con le regine dei mari. M.T.

### LETTURE / 2

#### Un racconto ecologista che parla di amicizia

«Un bambino e una balena» di Katerin Scholes, illustrazioni di Quint Buchholz, Salani, pagg. 61, euro 6,20: la storia del piccolo Sam che trova arenato su una spiaggia deserta un cucciolo di balena ancora vivo, è una delicata parabola sul rapporto uomo-natura, una toccante storia ecologista che parla di amicizia e di rispetto. Sam cerca, infatti, di confortare il piccolo balenotto sperando, vanamente, nell'arrivo di pescatori che, nei fatti, vorrebbero solo accaparrarsi della sua rara dentatura. Avventure e colpi di scena movimentano questo libretto impreziosito dalle eleganti immagini di Quint Buchholz, illustratore di fama internazionale. M.T.