



## Sette racconti selvatici per inoltrarsi in una nuova età dell'oro

**CURIOSO E AFFASCINANTE «OGGETTO» DI RACCONTI IL LIBRO DI SPIDER: L'ETÀ DELL'ORO** (pagine 72, euro 18,50, orecchio acerbo), dove in sette capitoli e sette storie l'autore (sotto il nome d'arte da «ragno» si cela Daniele Melani) crea parabole moderne. Le pallottole pacifiste che si reinventano una vita da istruttrici di giovani scoiattoli, proteggendo la natura e gli animaletti invece di uccidere, il contadino avido che finisce per diventare una mosca o il falegname che costruisce chiodi musicali ma li usa in modo scorretto e viene punito. E così via in un percorso di fantasia morale che si tinge di colori o di una grafia in bianco e nero.

Melani vira di stile a seconda della storia, attingendo da memorie di fumetto vintage come di graffiti. Pop o underground, un campione di trasformismi grafici che regala momenti di riflessione anche per gli adulti. Un libro da leggere insieme, grandi e piccini, gustando le prospettive inverse che i «racconti selvatici» di Spider mettono su e incamminarsi in direzione di quella nuova età dell'oro che ci indica.



Immagini e disegni dal libro «L'età dell'oro» di Spider

# La festa dei nonni

## Tante iniziative a scuola e in piazza per domani

**La celebrazione ideata da un'intraprendente casalinga americana, Marian Mc Quade, mamma di 15 figli e nonna di ben 40 nipoti!**

MANUELA TRINCI

UNA MIRIADE DI BIGLIETTI, FILASTROCCHIE, COLLAGE, BABBUCCIE, FIORI E LIBRI, TORTE, CANZONCINE E TANTE TANTE INIZIATIVE A SCUOLA, IN PIAZZA, IN PARROCCHIA: TUTTO PRONTO PER LA FESTA DEI NONNI 2012, persino qualche versione più cool, in passerella, con l'elezione di Miss Nonna e Mister Nonno!

Riconosciuta anche in Italia con la legge n. 159 del 31 luglio 2005, la Festa - che sul nostro calendario cade il 2 ottobre, coincidendo non casualmente con la festa degli Angeli Custodi - deve il suo originario riconoscimento a una intraprendente casalinga americana, Marian Mc Quade, mamma di 15 figli e nonna di ben 40 nipoti!

Ma aldilà di tanta doverosa ufficialità «dovuta all'importanza del ruolo svolto dai nonni all'interno della famiglia e dell'intera società», i nonni - che viziano, tolgono dagli impicci, pazientano, regalano figurine, gelati e tempo - da sempre sono garbatamente omaggiati in decine e decine di libri che, con variazioni multiple sul tema, raccontano, confrontano, illustrano ed esaltano gli arcani incantamenti del rapporto nipotini-nonni. Sull'argomento - che più spesso sembra aderire a un immaginario statico fatto di mani rugose, capelli bianchi, ferri che sferruzzano, forbici da giardino, occhiali rotondi e gatti acciambellati sulle ginocchia e scialli in spalla - si sono avventurati penne indiscusse: da Bianca Pitzorno a Donatella Ziliotto a Emanuela Nava, ecc... e persino la Pimpa e il Coniglietto di Altan come pure l'elefantino Elmer hanno reso omaggio ai nonni.

«Nonnilibro», si potrebbe osare..., nonni narrati sempre completamente a disposizione, nonni che sanno di vaniglia e vivono nel paese dei canditi, oppure nonne tutto pepe o nonni trasformarsi in mostri draghi e cagnolini, oppure nonni selvaggi, domatori di leoni, e ancora nonne avvoltoio e nonni vacanzieri e svaporati. Nonni molto differenti fra loro come racconta, attingendo poeticamente alla

quotidianità, Alfredo Stoppa nel suo bellissimo *occhi 2 nonni*, (illustrato da Pia Valentini, Ed. Orecchio Acerbo, pagg.44, Euro 12): nonni garbati che regalano vecchi orologi da taschino e ricordi, come pure nonni potenti - e parecchio strafottenti - che regalano monete di carta.

Nonni che filastrocchieri - come Bruno Tognolini e Roberto Piumini - indicano nel ruolo di depositari di storie «più lontane di quelle di quest'anno» e di compagni «nel giardino dei ricordi migliori», pur accennando, talora, ai sentimenti di solitudine e di trepidante dispiacere per l'aspettativa di vita che per loro inevitabilmente si accorcia. E così, quei profili di nonni visti nella loro caducità sono, forse, meno celebrativi eppure più lirici e intensi (per avere un elenco esaustivo delle pubblicazioni relative ai «nonni» si consulti il sito [www.natiperleggere.it](http://www.natiperleggere.it)). Esemplare, in tal senso, la tenera storia d'amore raccontata da Chema Heras in *Nonni* (splendidamente illustrata da Rosa Asuna per Kalandraka, pagg. 40, Euro 14) dove una coppia di anziani, Maria - civettuola come una ragazzina, e Mario - che adora ballare con lei, accettano con la massima semplicità le tracce che il tempo lascia nei loro corpi; forti entrambi, nonno e nonna, di una bellezza guardata con gli occhi dell'affetto, della complicità e dei sorrisi: sapienti e consapevoli. E soprattutto forti di trasmettere ai ragazzini un modello di coppia eccellente dove il sole ardente dell'amore cede il passo solo alla dolcezza della luna.

### GLI ANTIDOTI A FUNZIONI GENITORIALI

Nonni, dunque, più sciolti, più curiosi e anticonformisti, magari alla ricerca di quei margini di libertà personale quale unico, giusto, antidoto al perpetrarsi di una funzione genitoriale che non spetta più loro. Nonni - ha scritto Silvia Vegetti Finzi nel suo insuperato *Nuovi nonni per nuovi nipoti* (Mondadori, pagg. 258, Euro 18.00) - che oggi, in un contesto sociale vischioso, caratterizzato dall'eclisse degli ideali politici, dalla crisi di lavoro, coppia e scuola, si ritrovano da un lato centrali in famiglia, in quanto veri ammortizzatori sociali e autentico welfare per i propri figli; dall'altro devono farsi garanti del perpetrarsi di uno sguardo utopico e fiducioso sul futuro. Della capacità, dunque, di non avere paura del futuro e di guardarlo piuttosto come una promessa, perché, narra un proverbio maghrebbino, «Nessuna carovana ha mai raggiunto l'utopia, però è l'utopia che fa andare le carovane».

### REINVENZIONI

#### A cosa servono il bastone e un paio di vecchie calze...

*A casa dei nonni* di Arianna Squilloni, illustrazioni di Alba Maria Rivera, Ed. Donzelli, pagg.40, euro 16. In libreria proprio in occasione della festa dei nonni, questo delizioso album racconta un'esilarante storia di nonni: intraprendenti, briosi, innamorati... e un po' pasticcioni. Inseparabili dal proprio bastone, il nonno, e da un paio di vecchie calze, la nonna, i due si ingegnano a usarli, coi nipotini, in maniera curiosa e desueta, lasciando però aperta la porta del dubbio e di altre possibilità ancora. Le illustrazioni - ironiche quanto sognanti - ben si accompagnano al testo asciutto e sorridente che regala, a sorpresa, un finale a....colori!

### PILLOLE DI SAGGEZZA

#### Il segreto di Nonno Teodoro per restare giovani e allegri

*Sempreverde? Il segreto di Nonno Teodoro* di Ilaria Guarducci, pagg. 32, euro 14.90, ed. Fatatrac. Un libro che, con la forza dell'ironia, parla ai bambini di due nonni: nonno Teodoro - barba e baffi bianchi e pelle rinsecchita come una prugna - sempre allegro e nonno Osvaldo, affetto da mille acciacchi e sempre triste e stanco. Pagina dopo pagina, il segreto della giovinezza di nonno Teodoro si svelerà, suggerendo una ricetta ai lettori: per mantenere un cuore «sempreverde» bisogna sorridere alle nuvole, scrivere poesie, partecipare al torcote di salto alla capra e lancio del formaggio, ascoltare musica da innamorati e avere tanti amici...