

BREVI**ORVIETO****Orazione civile di Roberto Saviano**

● Il «Premio Giornalistico Luigi Barzini all'Inviato Speciale» verrà assegnato domani a Orvieto a Lucia Goracci, inviata del Tg3 Rai. Aprirà il pomeriggio l'Orazione Civile tenuta da Roberto Saviano, vincitore del Premio nel 2010.

MUSICA**Bruce Springsteen al Rock In Roma**

● Bruce Springsteen e la «E street band» saranno al «Rock in roma 2013» il prossimo 11 luglio all'ippodromo delle Capannelle, in una nuova grande area su cui si stava lavorando da tempo e adatta ad accogliere il pubblico per uno dei più emozionanti «live». Le nuove date confermate per il 2013 vedranno Bruce Springsteen and The E Street Band ritornare in Europa forti dell'enorme successo riscosso nell'estate 2012 e. Apertura prevendite sul circuito «Ticketone» dalle ore 10 di lunedì 10 dicembre.

DATI SIAE**Cinema in calo crescono le mostre**

● La crisi incombe e gli italiani, anche nello svago, scelgono. In serio calo cinema e musical, mentre cresce la lirica ed è boom per fiere e mostre. Sono i dati diffusi dall'Osservatorio dello Spettacolo Siae sul primo semestre 2012. Il dato più allarmante è quello sul cinema: rimane lo svago preferito dal pubblico (50.310.963 biglietti staccati) ed è italiano il film più visto («Benvenuti al nord», ma calano ingressi e botteghino (-16,77% e -14,74%) per un generale -14,53% del volume d'affari rispetto allo stesso periodo dello scorso anno.

L'APPUNTAMENTO**Il «Tenco» a Novara celebra Bertoli**

● Giovedì 6, venerdì 7 e sabato 8 dicembre si terrà la rassegna «Il Tenco a Novara». Tra gli eventi in programma: un incontro su Pierangelo Bertoli a 10 anni dalla scomparsa; il reading-concerto «Bocche di rosa. Dieci voci femminili interpretano 'Spoon River', da Edgar Lee Masters a Fernanda Pivano a Fabrizio De André» incontri con Dario Vergassola, David Riondino, Milo Manara; spettacolo di Alberto Patrucco su Georges Brassens, ie un appuntamento sulla canzone in jazz con le Sorelle Marinetti.

DA OGGI A ROMA**Minnie e Topolino la festa è sul ghiaccio**

● «Disney On Ice - Facciamo Festa!» sarà da oggi a domenica al Palalottomatica di Roma. Uno show con brani tratti dai classici e moderni Disney, una storia originale con i costumi scintillanti sul ghiaccio e con tanta energia contagiosa di Topolino e dei suoi amici per grandi e piccini. Da «Halloween» con i «Cattivi Disney» al «Ballo Reale di San Valentino» con le «Principesse Disney» fino al «Felicitissimo Non Compleanno» di Alice e il «Cappellaio Matto», una grande festa con oltre 50 personaggi.



L'attrice Francesca Reggiani

L'Italia è salva E gli italiani?

Parla Francesca Reggiani a Roma con il suo show

«Spunti di vista» Domani all'Auditorium con vecchi e nuovi personaggi: «Renzi? Tipo in gamba. Ma io sto con Bersani»

FRANCESCA DE SANCTIS
fdesanctis@unita.it

COME FARE UNA SINTESI DEL GOVERNO TECNICO?

FRANCESCA REGGIANI CI PROVA COSÌ. «Buonasera, la temperatura è di circa 20 gradi, lo spread è a quota 375, il Pil in calo del 2,4%, la Roma ha 23 punti in classifica, la Lazio 26, la disoccupazione giovanile è al 34%, la pressione fiscale al 55%, gli scalini della Torre di Pisa sono 294, gli esodati in Italia secondo il Governo tecnico sono una ventina, secondo l'Inps trecentomila, il differenziale fra le due stime è di 299.990 unità. Nel caso avessimo ragione l'Inps ci scusiamo per il disagio. Il debito pubblico ammonta a 1988 miliardi di euro. Buon divertimento».

Corre veloce come un treno Francesca, pronta a debuttare domani sera all'Auditorium Parco della Musica di Roma con *Spunti di vista* di Valter Lupo e Francesca Reggiani stessa (regia Valter Lupo), uno spettacolo in cui l'attrice mescola vecchi e nuovi personaggi e tenta, con la sua solita ironia, di analizzare la nostra società, il nostro Paese così diverso anche solo rispetto a un anno

fa. «Una tipa dice: lo spettacolo è offerto da Enel energia. Risparmia anche tu energia, da oggi puoi. Prima che l'Acce ti stacchi la corrente staccala da te, vai a tentoni. Il buio conviene, non cercare la luce in fondo al tunnel, cerca un tunnel, pagaci l'Imu e rimanici». Convincente? Chiede. «Oggi c'è uno stato confusionale soprattutto degli uomini dopo anni di governo Berlusconi - che una cosa da statista l'ha fatta: si è paragonato a De Gasperi -. L'ex premier ha sdoganato, dopo trent'anni di dettami vetero-femministi, il bunga-bunga, il fischio alla pecorara, la pacca sul sedere e il più confuso di tutti è l'uomo di sinistra che ha sposato la donna di sinistra, che è severa... Un uomo che è stato un punto di riferimento guardate come è ridotto in questo perio-

...
Dopo anni di governo Berlusconi, fra bunga-bunga e pacche sul sedere, gli uomini sono disorientati

do... A questo punto durante lo spettacolo parte un video di Vittorino Andreoli, che fa un elogio del bulbo pilifero...». Poi si parla di consumi, di lavori minorili, di Federica Sciarelli, c'è un'intervista incrociata a Elisabetta Tulliani e Carla Bruni, insomma c'è tanta satira politica e di costume.

«Nel giro di un anno l'Italia è completamente cambiata. Ci ricordiamo i negozi? Ora ci sono i mercati. L'ho capito dai Parioli, unica zona d'Italia dove si pensa che Nichi Vendola sia un personaggio dei Simpson e dove si ignorano le primarie del Pd. Pure le signore che una volta andavano nelle "boutique" del prosciutto di Parma ora nascondendosi dietro gli occhialoni - frequentano i discount. Uno dei miei personaggi dice: "lo volete capire che il Governo tecnico ha salvato l'Italia? Peccato che si sia dimenticato di salvare gli italiani"».

E a proposito di primarie dice: «Sì, sono andata a votare e ci tornerò domenica. Renzi è molto simpatico e bravo, forse discutibile sui contenuti, ma mediaticamente eccellente. È un ragazzo che ha fatto strada e che parla benissimo. Ho molta simpatia per lui, magari la politica fosse animata da personaggi del genere. Purtroppo solo uno su diecimila ce la fa. Renzi è uno che ce la mette tutta. Queste primarie hanno portato una ventata di energia. Voterò Bersani, ma mi piacerebbe conoscere Renzi. Non conosco neanche Vendola e stimo anche lui».

E del modo di fare comicità oggi cosa ne pensa? «Forse Renzi mi rottamerebbe!» scherza, poi aggiunge: «Io vengo da un gruppo che mi ha un po' viziate, quindi capisco molto bene un Crozza, per esempio, i giovani meno. Mi piace molto Zalone. *La tv delle ragazze* ha spinto dei talenti a venire fuori, oggi è un po' tutto più uniformato. Serena Dandini poi, più piacere o meno, ma ha un forte senso dello spettacolo. Sono stati anni straordinari con Sabina e Corrado Guzzanti, e oggi non vedo nulla del genere, a parte qualche caso isolato. Coraggio alle donne che sono un po' meno forti».

Francesca Reggiani ci tiene a ringraziare Carlo Fuortes (Fondazione Musica per Musica), e Valter Lupo. E ricorda che dopo Roma lo spettacolo girerà in provincia e a marzo sarà a Milano. Forse di nuovo a Roma al Teatro Brancaccio.

Disneyana: 80 anni di una saga italiana

**IL CALZINO DI BART**

RENATO PALLAVICINI

● **NON C'È CHE DIRE: IL 2012 È UN ANNO DISNEYANO. COMPLICI GLI 80 ANNI DEL SETTIMANALE TOPOLINO**, si sono moltiplicate le iniziative sul mondo Disney, a cominciare dai volumi *Topolino nella valle infernale* e *Paperino, il mistero degli Incas*, editi da Rizzoli-Lizard, con le storiche avventure del topo disegnato da Floyd Gottfredson e quelle dei paperi create da Carl Barks. A Milano, al Wow Spazio Fumetto (fino al 20 gennaio 2013), la mostra «Storie di una Storia» celebra l'ottantesimo settimanale a fumetti edito da Nerbini per la prima volta nel dicembre del 1932, poi passato alla Mondadori nel 1935 e infine, nel 1988, alla Disney Italia. Una storia gloriosa, ricostruita in un librone dal titolo *Topolino 80 anni insieme* (Disney Libri, pp. 296, euro 20) che propone le storie più rappresentative degli otto decenni, accompagnate da schede introduttive che ricostruiscono le vicende editoriali del popolarissimo giornalino. Una storia, questa, soprattutto italiana: perché, com'è noto (Gottfredson e Barks a parte) le storie di Topolino, Paperino & Co. che ci hanno divertito e formato sono in massima parte farina del sacco di autori e disegnatori italiani. La prova, documentata, puntigliosa e rigorosa sta in *I Disney italiani* (NPE, due volumi, pp. 464+216, euro 79), magnifica riedizione del saggio (pubblicato la prima volta nel 1990 da Granata Press), firmato da Alberto Becattini, Luca Boschi, Leonardo Gori, Andrea Sani. Summa imprescindibile per ricostruire l'avventura italiana dei personaggi a fumetti disneyani, e riconoscere persone e firme (una volta tutte le storie erano rigorosamente siglate Walt Disney e dei veri autori non c'era traccia) come quelle di Federico Pedrocchi, Guido Martina, Luciano Bottaro, Romano Scarpa, Giovan Battista Carpi e Giorgio Cavazzano. Proprio a quest'ultimo è dedicato il nuovo volume di *Disney d'Autore* (pp. 528, euro 16, 90).

r.pallavicini@tin.it