

U: LE STRENNE

DIRIGE RICCARDO MUTI

Il concerto di Natale oggi in diretta su Rai1 dal Senato

Riccardo Muti e l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma saranno i protagonisti della XVI edizione del Concerto di Natale promosso dal Senato della Repubblica che si terrà nell'Aula di Palazzo Madama oggi in diretta dalle 12.20 su Rai1, Eurovisione e RadioRai, nonché in differita su Rai5, Rai Replay e Rai Internazionale. Le musiche di Giuseppe Verdi nel Bicentenario della nascita del grande compositore, che dal 1874 al 1901 fu componente del Senato del Regno, risuoneranno nell'emiciclo insieme alle voci dei giovani cantanti del Progetto «Aspettando Verdi» del Ravenna Festival. I brani tratti dalla Trilogia Romantica composta da *Rigoletto*, *Il Trovatore* e *La Traviata*, insieme alle sinfonie da *La Forza del Destino* e dal *Nabucco*, sono stati scelti da Muti, che per la terza volta torna a dirigere in Senato



CHIEDONO UN PO' DI TUTTO I BAMBINI NELLE LORO OLTRE TRENTAMILA, ANNUE, LETTERINE INDIRIZZATE A UN RUBICONDO E LEGGENDARIO BABBO NATALE; letterine che sono state adesso scelte e raccolte dallo scrittore norvegese Birger Sivertsen nell'inconfondibile titolo *Caro Babbo Natale* (Einaudi Ragazzi, pagg.186, euro 13,90). Un caleidoscopio di aceree calligrafie e immagini al sapore d'infanzia. Lettere divertenti, un giro del mondo sulla slitta del poetico Benefattore lungo l'immaginario dei bambini, i loro desideri esilaranti, le loro fantasie inattese, nonché le loro «liste» di doni omologati o meno: dalle immancabili, cosmiche, play station e Nintendo, a una fabbrica del cioccolato, a una sfilza di bambole, orsacchiotti, pesci gialli e rossi, criceti e topi finti, chitarre, salicce o reggiseni imbottiti o papere senza denti, ma quanto a richiesta di libri, in questo planetario panorama, non se ne rinvengono altro che lievi tracce in una richiesta di abbonamento alla Pimpa, un libro su Robin Wood e un libro «di paura» da consegnare però al fratellino più piccolo!!!

Per impacchettare un libro ci vuole allora un certo ardire, ma come osservò il gatto Zorba, vedendo volare per la prima volta Fortunata, la Gabbianella, «Vola solo chi osa farlo!».

Così, al via, libri audaci, impertinenti, trasgressivi, che intreccino le storie con gli sguardi, libri che capovolgano la visione delle cose, muovendole, andando incontro a sogni e utopie: *Sottosopra*, per esempio, (di M.Gerli, C. Belleme, Zoolibri, pagg.48, Euro 15,00), con le sue illustrazioni morbide, trascinanti in una giravolta continua dello sguardo da un bordo della pagina all'altro; *Quadri, quadretti e animali* (di G. Scarabottolo e M. Sironi, Topittori, pagg. 32, euro12,00) per continuare sul sentiero di una pedagogia dello sguardo che la collana Pippo ha fatto proprio smontando e rimontando quadri famosi: pronti, su carta quadrettata, per essere ricalcati, tagliati e colorati su pagine staccabili da appendere in una inedita galleria di draghi, leoni, cani, struzzi, ermellini, rinoceronti, cavalli, gatti, unicorni.

E per visitare lo studio rosso di Matisse? E gio-

Mettiamo tutto sottosopra

Libri audaci e fantasiosi: le letture per i più piccoli

A Natale personaggi e storielle per tutti i gusti: dallo studio rosso di Matisse al teatro immaginario di Rebecca Dautremer

MANUELA TRINCI
trinci.manuela@gmail.com

care a scomporre case gialle e altri stratosferici capolavori di Van Gogh? Arriva *Art & Puzzle - I colori* (Ed. Castoro, pagg.14, euro 16). Ancora quadri nello spassoso *123 D'arte. Numeri nascosti nei quadri* (Gallucci, pagg.64, euro 17); un curioso incontro - fra numeri e quadri - tutto da decifrare osservando venti capolavori, da Leonardo a Renoir a Mirò a Warhol, che celano numeri inseriti dall'artista nelle opere, magari per caso. Il divertimento prosegue con *Riempiamo questo libro d'arte* di Ma-

rion Deuchars (Magazzini Salani pagg.224, euro 16,80) che, fra frottage, impronte digitali e collage, invita a scarabocchiare, completando, «digerendo» e reinventando i dipinti di grandi maestri, da Picasso a Pollock a Klee. Se poi figure, colori e strutture di carta si rincorrono, evocano forme, creano immagini dentro ad altre immagini, grazie a quello straordinario paper engineer che è David Carter (*Oggetti in-visibili*, Franco Panini, pagg.20, Euro 25), il gioco è fatto: sfere, riccioli, stelle cadenti ecc...diventano una sorpresa, un'esperienza sensoriale, un'opera d'arte. Ed è una gioia per lo sguardo anche *Il piccolo teatro* di Rebecca (Rebecca Dautremer, Rizzoli, pagg.24, euro 30,00). Un teatro immaginario che si trasfigura in ricamo prezioso, di carta, a intagli. Di pagina in pagina, sbucano i consueti personaggi di Rebecca: un poeta col naso grosso, Pollicino, una ragazzina nel paese delle meraviglie, principesse sconosciute, confidenti...Personaggi minuscoli, perfetti, eppure mai leziosi e nel testo nessun dialogo, solo brevi citazioni. Inarrestabile, l'arte si sposta poi nell'*Orto in fiore* di Mauro Bellei (Fata-trac pagg. 96, euro 23,90), un delizioso kit capitano da uno spaventapasseri in cartone che tra notizie reali e racconti di fantasia, fagiolini trasformisti e cipolle vendicative... sollecita l'azzardo che «crescere vedendo crescere» si può. Per finire, il giocoso auspicio astrologico della rivista *Andersen* (n. 298 - 2012) che scorrendo i segni dello zodiaco con la penna di Teresa Porcella e i disegni di Francesco Fagnani consiglia i «libri amuleto» e assicura: «Lo dicono le stelle i libri ti aggiornano la vita!».



A CHE PENSI?
Laurent Moreau
pagine 44
euro 16,50
Orecchio Acerbo



LA QUAGLIA E IL SASSO
Arianna Papini
pagine 36
euro 14,00
Principi e principi



In alto una illustrazione di Giovanni Manna (da «Le immagini della fantasia» 2009) Qui a fianco un collage di Karolien Vanderstappen (da «Illustrators annual 2010»)

Il rock fa festa tra classici e talenti

Tra le novità spiccano i Mumford & Sons. Ma se non volete rischiare ci sono sempre Dylan, Young, Smith

ARIEL BERTOLDO
ROMA

IL 2012 MUSICALE VOLGE AL TERMINE E IL PERIODO NATALIZIO, MALGRADO LA CRISI ECONOMICA DIFFUSA, SI CONFERMA MOMENTO MIGLIORE DELL'ANNO PER I PROVERBIALI ACQUISTI DELL'ULTIM'ORA. Tra le macerie della crisi un dato confortante fa sospirare di sollievo il moribondo mercato discografico, falcidiato da oltre dieci anni di devastante pirateria online, disattenzione e scarsa lungimiranza nella scoperta/valorizzazione dei talenti (al di fuori del circuito dei Talent Show), discutibili strategie di marketing da parte delle multinazionali. Sembra infatti definitivamente assestato il trend del download digitale legale: le vendite in questo settore sono incoraggianti e gli album in Mp3 prendono il largo, superando spesso e volentieri quanto speso in supporti



COLAPESCE
Un meraviglioso declino
42 Records