

Scienziati al microfono

Dieci anni fa la prima puntata di Radio3Scienza

Parla Rossella Panarese curatrice della trasmissione: «Un'avventura nata un po' per caso che ha ospitato tanti scrittori e musicisti»

CRISTIANA PULCINELLI

OGGI FESTEGGIAMO DIECI ANNI DI SCIENZA MATTUTINA. GIUSTO DIECI ANNI FA INFATTI ANDÒ IN ONDA LA PRIMA PUNTATA DI RADIO3SCIENZA. Quella mezz'oretta che tutte le mattine, dal lunedì al venerdì, si insinua tra la colazione e il pranzo, contendendo lo spazio alla politica e all'attualità, inizialmente è stata una scommessa, nata «un po' per caso e un po' per necessità» come racconta Rossella Panarese, curatrice della trasmissione.

È vero che Radio 3 era stata sempre attenta alla comunicazione della scienza, c'erano stati programmi come *Palomar* e *Leoche di Lorenz*, ma si trattava di esperienze concluse, bisognava pensare a qualcosa di diverso. «Ero andata a seguire un convegno sui rapporti tra scienza e società», ricorda Panarese. «Uscita dalla sala, telefonai alla mia ex direttrice dicendo: voglio fare una trasmissione di scienza nell'orario in cui normalmente si parla di

attualità. Non deve essere una rubrica scientifica, né un programma di divulgazione, ma un luogo in cui si racconta il mondo attraverso la scienza, in cui si parla di come dobbiamo fare i conti con la scienza quando ci troviamo a fare le nostre scelte quotidiane. Stranamente dissero di sì». L'avventura partì: in un mese e mezzo si preparò tutto. Soldi pochi. Un unico redattore, Giovanni Spataro, e un gruppo di conduttori bravi e affiatati che si davano il cambio: Claudia Di Giorgio, Pietro Greco, Rossella Castelnovo, Fabio Pagan e Franco Carlini che oggi, purtroppo, non c'è più. «Allora non c'era il podcast che permette di sentire la trasmissione quando vuoi - continua Panarese - se non azzeccavi l'orario, era finita». Ma invece non finì. Anzi. Da allora sono andate in onda oltre 2.600 puntate con più di 3.000 ospiti (inclusi 23 premi Nobel): scienziati, certo, ma anche scrittori, musicisti, attori come Benigni e Dario Fo. Altri conduttori si sono succeduti ai microfoni, tanti giovani sono transitati nella redazione. C'è stata la stagione del Palladium, appuntamenti gestiti in collaborazione con l'università Roma 3 che si svolgevano nel teatro omonimo e che hanno portato davanti al pubblico romano grandi personaggi della scienza. E ci sono state le dirette dal Festival della scienza di Genova e da quello della matematica di Roma. Incontri conditi spesso da qualche sorpresa, come quando Ian Tattersall, direttore del museo di storia naturale di New York, alla fine del suo intervento, venne



Oggi una puntata speciale

attorniato da decine di bambini tra i 10 e i 12 anni che facevano domande su domande in italiano. «Tattersall naturalmente rispondeva in inglese, ma non sembrava fosse un problema», ricorda Panarese.

In questi dieci anni molte cose sono cambiate e molte ne sono nate di nuove, ad esempio le lezioni. «Quando Marino Sinibaldi è diventato direttore - spiega la curatrice del programma - ha detto: non bisogna aver paura di essere pedagogici. Si trattava di una posizione innovativa per Radio 3 e noi l'abbiamo presa al volo. Abbiamo pensato a una serie di lezioni su come usare la Rete e navigare in Internet, le abbiamo chiamate *Io non ho paura* e le abbiamo messe in onda ogni venerdì. Duravano 15-20 minuti. È andata bene e così sono nate anche *QB energia quanto basta* e *L'erba voglio* su come fare un orto sul balcone, poi *Uno, due, tre stella*, otto appuntamenti su come si guarda il cielo durante l'estate». Il prossimo ciclo di lezioni si chiamerà *Buono a sapersi* e insegnerà a conoscere il nostro

cibo quotidiano, sfrondandolo dalla mitologia. E poi ce ne è in cantiere un altro dedicato alle biciclette.

Ma nel futuro di Radio3Scienza c'è anche un progetto ambizioso: «In questi anni abbiamo dovuto imparare a raccontare la scienza, a fare della scienza una narrazione così come vuole la radio. Ora credo che dovremo imparare a richiamare giovani cervelli intorno a noi. Dobbiamo dare il punto di osservazione di una generazione che normalmente non viene ascoltata. È anche questo un modo per riconciliare le generazioni, un compito utile per tutto il paese».

Oggi, per spegnere le dieci candeline, la trasmissione va in onda con una puntata speciale. Tra gli invitati, oltre a tutti i conduttori che si sono succeduti nel tempo, ci saranno anche Margherita Hack, Ilaria Capua, Fabiola Gianotti, Armando Massarenti, Piergiorgio Odifreddi, Telmo Pievani. Dalle 11 alle 12, se potete, fermatevi ad ascoltare la narrazione della scienza. Potrebbe sorprendervi.

ELISEO

WWW.TEATROELISEO.IT
WWW.ELISEO.TV
biglietti online WWW.GETTICKET.IT

GENNAIO 2013

SOSTIENI LA CULTURA

aderisci al progetto
AMICI DELL'ELISEO

BASTA ANCHE UNA PICCOLA DONAZIONE!
a partire da 30 euro
Benefit su teatroeliseo.it

TEATRO ELISEO

FINO AL 13 GENNAIO

Carlo GIUFFRÉ
QUESTI FANTASMI!

di Eduardo DE FILIPPO
regia Carlo GIUFFRÉ



DAL 15 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO

Paolo POLI
AQUILONI

due tempi di Paolo POLI
liberamente tratti
da Giovanni PASCOLI
regia Paolo POLI



SPUNTI DI VISTA:
Lezione sullo spettacolo
mercoledì 23 gennaio ore 15.30
ingresso 7 €

PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI

Un amore possessivo e infantile...
Una lotta di coppia spietata e dolcissima



DALL' 8 AL 20 GENNAIO

Michele RIONDINO
Maria Sole MANSUTTI
SIAMOSOLONOI

drammaturgia Marco ANDREOLI regia Circo Bordeaux

con questo coupon
valido solo solo per
merc. 9 e merc. 16 ore 17
prezzo speciale **10€**
Si consiglia l'acquisto
in prevendita!

DAL 22 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO

Sabrina IMPACCIATORE
È STATO COSÌ

di Natalia GINZBURG regia Valerio BINASCO

con questo coupon
valido solo solo per
merc. 23 ore 20.45
prezzo speciale **13€**
Si consiglia l'acquisto
in prevendita!



Un'attrice sensibile e un regista
capace di far risuonare le corde sottili
di Natalia Ginzburg

PROGETTO SPECIALE
BAMBINI



CORSO DI TEATRO IN INGLESE

Andate a teatro!
Ultime iscrizioni per i laboratori
a cura di Alt Academy
in partenza il 12 gennaio
con saggio finale
sul musical **TOY SORY**
info 06 48872207
marketing@teatroeliseo.it