

Venezia, il Gran Galà con «La bohème»

Il Carnevale Anche quest'anno il Teatro La Fenice festeggia con un'opera lirica

VALERIA TRIGO

TANTISSIMI GLI SPETTACOLI CHE LA FONDAZIONE TEATRO LA FENICE OFFRE AL SUO PUBBLICO NEL PERIODO DI CARNEVALE E SAN VALENTINO: tutti all'opera in maschera per un Gran Galà del Carnevale il sabato grasso, tre romanticissime serate all'opera con

inclusa una cena esclusiva nelle Sale Apollinee per San Valentino, cinque recite di un teatralissimo *Barbieri di Siviglia* di Gioachino Rossini al Teatro Malibran, e due serate con il Complesso statale di danza «Gioventù del Daghestan» e il Gruppo folcloristico di canti e danze «Mirras» al Teatro Malibran per chi fos-

se incuriosito dall'antica e colorata tradizione delle danze etniche russe. Le proposte del Teatro La Fenice per il

Carnevale 2013 sono state presentate ieri alle Sale Apollinee dal Sovrintendente Cristiano Chiarot, dal vicepresidente della Regione del Veneto Marino Zorzato, dall'assessore Roberto Panciera del Comune di Venezia e dal presidente di Venezia Marketing & Eventi Piero Rosa Salva, presente il console onorario della Russia a Venezia Eligio Paties.

Anche quest'anno il Teatro La Fenice offre un sabato grasso speciale: un Gran Galà del Carnevale con al centro un'opera lirica, *La bohème*, inno alla giovinezza e alla sua fantasia e generosità. La serata di sabato 9

febbraio 2013, che avrà come madrina la bella modella mestrina Sofia Valleri, si aprirà infatti alle ore 19.00 con la cerimonia di consegna del Cavalchina Award 2013, il prestigioso premio destinato a «celebrare le personalità straordinarie che per talento creativo e interpretativo e per stile di vita sono internazionalmente riconosciute come simbolo artistico unico e inimitabile»: un oggetto d'arte in copia unica (anzi doppia, dato che un secondo esemplare entrerà nella collezione storica legata al premio) disegnato quest'anno dal maestro vetraio Pino Signoretto, che sarà assegnato alla stilista Laura Biagiotti, da sempre profondamente legata a Venezia e al suo teatro.



Il Teatro La Fenice di Venezia



«The Following» da lunedì la nuova serie tv

Il serial killer che amava Poe

Da lunedì la nuova serie tv americana «The Following»

La saga della Fox ha per protagonisti Kevin Bacon e James Purefoy, antagonisti nei panni di un ex agente dell'Fbi e un assassino che è anche un insegnante di letteratura inglese

PAOLO CALCAGNO

OMICIDI D'AUTORE NELLA NUOVA SERIE-TV AMERICANA *THE FOLLOWING*, IN ONDA DA LUNEDÌ, SIA SU PREMIUM CRIME (ALLE 20.30), SIA SU SKY UNO (ALLE 22.30). Misteri gotici, citazioni colte grazie a un serial-killer che si ispira ai racconti dell'orrore di Edgar Allan Poe, ritmo avvolgente e, soprattutto, due eccellenti protagonisti, Kevin Bacon e James Purefoy, i principali ingredienti della nuova serie targata Fox che, almeno per quanto visto nella puntata «pilota», promette di imporsi come il grande evento seriale dell'anno.

Partita alla grande negli Stati Uniti, una decina di giorni fa, con oltre 10 milioni di telespettatori incollati al video nelle prime due puntate, *The Following* si sviluppa sul duello tra l'ex agente dell'Fbi Ryan Hardy (Kevin Bacon, al suo debutto sul piccolo schermo) e il diabolico se-

rial-killer Joe Carroll (James Purefoy), affascinante insegnante di letteratura americana con la passione per Poe.

L'ex detective, lasciato l'ufficio federale, galleggia nel mare piatto di un'esistenza bolsa e dolente cui dà artificiale sollievo il continuo ricorso all'alcool. Una telefonata lo informa che il sofisticato assassino da lui catturato 9 anni addietro, dopo che aveva collezionato ben 14 vittime fra le studentesse di un'università della Virginia, è evaso dal carcere. A Hardy viene chiesto di collaborare alle indagini per la sua profonda conoscenza della storia e della perso-

...

L'omicida vuole completare la collezione di vittime fatta anni prima tramite Internet e i social network

nalità del pericoloso criminale.

Carroll è convinto che il delitto raggiunga una forma d'arte quando è compiuto orbandolo la bellezza femminile e ha intenzione di arricchire la sua collezione di capolavori massacrando sadicamente altre attraenti fanciulle. Citazioni da celebri romanzi di Poe, quali *Il corvo*, *Il gatto nero*, naturalmente scritte col sangue delle sue vittime, accompagnano il macabro percorso del serial-killer. E, poiché il suo ultimo bersaglio, una neodottoressa, era scampato alla sua follia omicida grazie all'intervento di Hardy, non mancano riferimenti letterari a *Il faro*, l'opera incompiuta di Poe. L'ex professore vuole completare ciò che aveva lasciato a metà 9 anni prima e per riuscirci si serve di una rete di fans e di «followers», raggruppati attraverso Internet e i social-networks durante la detenzione.

I serial-killer «linkati on line» sono un duro ostacolo per Hardy che nella nuova caccia a Carroll intravede una sorta di personale redenzione. Inoltre, la sfida psicologica tra l'ex detective e l'ex professore è arricchita anche da sfumature rosa con la love-story consumata a suo tempo tra l'incantevole ex moglie del serial-killer (Claire Matthews) e il personaggio di Kevin Bacon.

Ideato e prodotto da Kevin Williamson (autore di successi, quali *The Vampire Diaries* e *Dawson's Creek*, nonché di film thriller di culto come la saga di *Scream*), *The Following* proseguirà a essere trasmesso da entrambe le nostre pay-tv (il lunedì su Premium Crime, il martedì su Sky Uno), mentre per gli abbonati Mediaset provvisti dello speciale decoder il debutto sarà anticipato al 2 febbraio, su Premium Play.

Dal canto suo Kevin Bacon ha spiegato così la rinuncia al suo reiterato rifiuto per il piccolo schermo: «Aspettavo da tempo un progetto interessante - ha detto l'attore americano - e questo rientra nella mia passione per le storie in bilico tra la vita e la morte». Inoltre, Bacon sarà presto nelle sale con due film, *Skum Rocks!*, sorta di *Rock of Ages* indipendente con la voce narrante di Alice Cooper, e *RIPD*, una storia ai confini della realtà, in cui affianca Jeff Bridges e Ryan Reynolds nei panni di un poliziotto che torna in vita per scoprire chi l'ha ucciso.

BREVI

CINEMA

Huppert: mi sono ispirata a Betancourt

«Per il mio nuovo film mi sono ispirata a Ingrid Betancourt». Lo ha raccontato Isabelle Huppert per spiegare come si è preparata per interpretare il ruolo di una volontaria ostaggio dei terroristi islamici filippini in «Captive»: la pellicola diretta da Brillante Mendoza e ambientata nella giungla. La 60enne attrice francese ha infatti rivelato di aver letto il libro di Ingrid Betancourt durante le riprese di «Captive».

MAXXI

Concerto con Quintetto Notturmo

Domani alle 19.00 (Auditorium del Maxxi) si terrà al museo un concerto in prima esecuzione italiana: Quintetto Notturmo Concertante di Fabio Vacchi con Adriano Walter Rullo (chitarra) e l'Ensemble notturmo concertante. Fabio Vacchi è considerato uno dei massimi compositori viventi, la sua musica è stata interpretata dai più prestigiosi musicisti e diretta da Abbado a Muti, da Chailly a Metha nei più importanti auditorium del mondo.

SATIRA

Stand up comedy alla Locanda Atlantide

Continuano gli appuntamenti con i comici capeggiati da Filippo Giardina, ideatore e direttore artistico di Satiriasi Stand Up Comedy. Un'ora e mezzo di comicità sulfurea da cui è bandito il perbenismo, con un format vietato ai minori di 18 anni e senza pistolotti morali. Strumenti del «comicare»: un'asta, un microfono e otto comici in alternanza. Succede alla Locanda Atlantide ogni due lunedì (il prossimo è il 4 febbraio) a Roma, via dei Lucani 62.

MUSICA

Canzoniere grecanico in Nord America

Il Canzoniere Grecanico Salentino apre il 2013 con l'annuncio di una lunga serie di concerti in Nord America. Un atteso ritorno, dopo il successo del tour del 2011. Arriva dal Salento, Puglia, questa band di sette elementi, esponente di punta della nuova ondata di musicisti che hanno reinventato la pizzica e la musica tradizionale salentina. Questo tour segue il successo che il gruppo ha avuto con i suoi concerti nelle due più grandi manifestazioni dedicate alla world music in Europa, il globalFEST e il Womex.