

U: GLI APPUNTAMENTI DELL'ESTATE

BOLOGNA (E NON SOLO)

Suoni militanti con i Modena e Manu Chao

Gli amanti dei Clash si troveranno allo Strummer Live Festival all'Arena Parco Nord di Bologna dal 3 al 5 luglio con: Goran Bregovich, Tonino Carotone, Gipsy Abarth Orkestar, Modena City Ramblers, Manu Chao, Punkreas, Fermin Muguruza, Africa Unite, Alborosie. A Castelbuono in provincia di Palermo, immerso in uno splendido parco anche quest'anno si tiene l'Ypsigrock: rock indipendente e sperimentazioni dall'8 all'11 agosto con Editors (unica data italiana), The Drums, Erol Alkan, Suuns, Local Natives, Shout Out Louds tra i vari. A Sesto al Reghena, provincia di Pordenone, uno dei festival più virtuosi d'Italia: il Sexto Unplugged, dove il meglio della scena indie rock internazionale è chiamata a suonare in acustico: dal 7 luglio Local Natives, Villagers, Of Monsters and Man, The Sleeping Tree Mum, Ane Brun, Teho Teardo e Blixa Bargeld. **SI.BO.**



Iggy Pop torna per l'ennesima volta in Italia come leader degli Stooges

SILVIA BOSCHERO

LA MUSICA RESISTE, ANZI, RESISTONO GLI APPASSIONATI DI MUSICA IN ITALIA, PAESE AFFIDATO AI SINGOLI ENTUSIASMI, DURI A MORIRE NONOSTANTE UN SISTEMA CASTRANTE che sarebbe capace di ammazzare qualsiasi slancio. Spazi inadeguati, difficoltà burocratiche (su questo si è espresso anche l'architetto Stefano Boeri in una lettera al neo-ministro della cultura Bray), pochi soldi, zero incentivi. Così ecco sparire alcuni appuntamenti storici: prima l'Heineken, poi Rock in Idro, infine A Perfect Day Festival. Mega eventi che avevano registrato così poche prevendite da preferire la ritirata strategica. Quello che certi organizzatori non comprendono è che i tempi sono cambiati, ed è difficile immaginare che un ragazzo (magari con un contratto a termine della durata di un mese) si compri con tre mesi di anticipo un biglietto. Paradossalmente, oltre a vari festival istituzionali ancora in (precaria) salute, sono i piccoli festival, quelli autogestiti, spesso affidati al volontariato o al semi-volontariato a tener duro e a colorare l'estate italiana. Molti stanno facendo una politica calmierante sul prezzo dei biglietti, altri differenziano l'offerta. Noi vi diamo qualche suggerimento, tra grandi e piccoli appuntamenti.

MEGA EVENTI

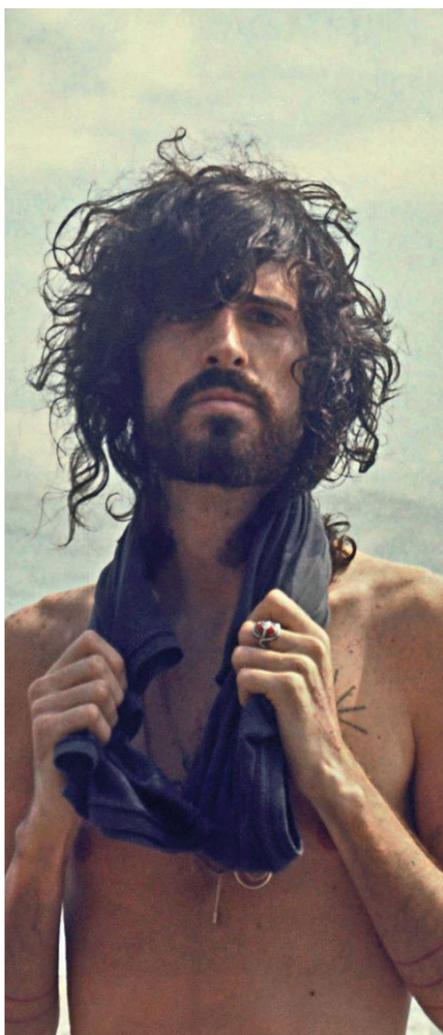
Milano e dintorni ha un'ottima programmazione estiva con i concerti all'Ippodromo (Korn, National, John Legend, Blur) e varie rassegne tra cui: Carroponte, Villa Arconati, Unaltrofestival al Circolo Magnolia e Dieci Giorni Suonati. Il Carroponte a Sesto San Giovanni ospita tanti italiani (tra cui Il Cile, Statuto, Nada, Marina Rei, Perturbazione, Modena City Ramblers, Elio) ma anche ottimi internazionali: Glenn Hansard il 6 luglio, Cat Power il 7, Jonathan Wilson il 22, Patti Smith il 25, Devendra Banhart il 27. Grandi eventi anche per Villa Arconati (Bollate, vicino Milano) con: Sinead O'Connor (2 luglio), Goran Bregovich, Daniele Silvestri, Bobo Rondelli, De Gregori, Mark Lanegan (il 15 luglio), Buena Vista Social Club, Woodkid (a chiudere il 24 luglio) ma anche il Circolo Magnolia con Unaltrofestival (Lumineers, Willy Mason e Daughter il 9 luglio, Tame Impala, Deep Valley il 10). Dieci Giorni Suonati è invece una rassegna che si muove tra Trezzo D'Adda, Segrate e Milano con: Motorhead in data unica (il 25 giugno, Milano, Ippodromo), Xavier Rudd, Black Crowes (3 luglio, Milano, Alcatraz), Van Der Graaf Generator (3 luglio Milano, Vilal Clerici), Deep Purple (21 luglio san Siro), Jonathan Wilson (22 luglio Sesto San Giovanni).

Buona anche la situazione estiva nella capitale: in vari spazi centrali (tra Pigneto e Testaccio) la rassegna Ausgang organizza vari concerti a prezzi politici (5,8, 10, 15 euro) che vanno dalla nuova scena italiana (oggi Offlaga Disco Pax, il 19 luglio Nobraino, Dell'Era e molti altri) a qualche internazionale: Lee Scratch Perry (12 luglio), Vadoimessico (22 luglio). Sempre nella capitale, nel fresco di Villa Ada fino alla fine di luglio c'è Roma Incontra il Mondo: sempre meno «etnica» e più varia la scelta: tra Giuliano Palma (il 26 giugno), Toots and the Maytals (il 17 luglio), Elio e le storie Tese (il 23 luglio) e Kings of Convenience (il 24 luglio). Ma il clou sono le date del Rock in Roma all'Ippodromo delle Capannelle. Tra i tanti: Korn (25 giugno), Iggy & the Stooges (4 luglio), Bruce Springsteen (11), Mark Knopfler (13), Smashing Pumpkins (14), Atoms for Peace (16), Deep Purple (22), Neil Young (26), Sigur Ros (28), Blur (29). A Napoli tiene, anche se molto ridimensiona-

Rock, tra crisi e grandi star

Molti i festival cancellati: si punta sui nomi importanti

Un'abbuffata di note, a prezzi non proprio abbordabili. Da Springsteen a Neil Young, da Nick Cave agli Smashing Pumpkins fino a Cohen



to, il Neapolis Festival: il 25 luglio con Tricky, il 26 con Kings of Convenience. Stessa sorte per Arezzo Wave, spostato a Civitella in Valdichiana: si parte l'11 luglio con Giorgio Canali, si chiude il 13 con Nobraino.

A Lucca invece non molla il Lucca Summer Festival dal 6 luglio per tutto il mese: Diana Krall, Litfiba, Leonard Cohen, Bryan Adams, Nick Cave, Thirty Seconds to Mars, Killers, Black Rebel Motorcycle Club, Mark Knopfler, Arbore, Earth Wind and Fire, Neil Young & Devendra Banhart, Sigur Ros. A Piazzola su Brenta fino al 21 luglio si tiene l'Hydrogen tra super nomi (Santana il 5 luglio, Mark Knopfler il 12, Thirty Seconds to Mars il 14 e Crosby, Still & Nash il 21) e vari italiani: da Mengoni e Vanditti. A Sestri Levante, sulla spiaggia, c'è il Mojotic Festival: Daughter (10 luglio), Baustelle (20), Shhh! (3 agosto), Tame Impala (13 agosto). A Catania, al parco Gioeni è in corso lo Zanne Festival: il 25 sarà la volta degli Swans di Michael Gira, il 3 luglio dei Jon Spencer Blues Explosion. Poi c'è Padova e provincia, particolarmente fortunata: tanti concerti al Geox, ma an-

che il Radar Festival al Parco delle Mura con ingresso ad offerta libera e, tra gli altri, Daughter (11 luglio), Gold Panda (16 luglio), Austra (31 luglio). Non da meno il Bolognetti Rock di Bologna con un cartellone ricco che vede anche Deerhunter (il 26 giugno), Johnny Marr (2 luglio), Emidio Clementi (4 luglio) ma anche lo Spilla Festival ad Ancona con: Johnny Marr (3 luglio), Suuns e Rover tra i vari.

FIERI E INDIPENDENTI

I festival del miracolo sono quelli piccoli, nelle province sperdute, tenuti in piedi con la caparbietà di gruppi di persone. È il caso dell'Isceam Festival di Poirino, paesello in campagna in provincia di Torino, dove un gruppetto di ragazzi tra i 25 e i 30 anni è arrivato ad organizzare la terza edizione di un festival tra musica e gelati ecologici ad ingresso gratuito: Paolo Benvegnù e Selton (il 12 luglio), Pan del Diavolo (13), Duo Kletzmer, Tarantella Occitana (il 14). In provincia di Treviso invece, a Vascon di Carbonera, da 26 anni ad ingresso libero c'è fino al 30 giugno la Festa d'estate; questa sera Luca Sapio, il 25 Luca Bassanese, il 26 Lo Stato Sociale, il 28 Il Teatro degli Orrori, tra i tanti. A Pescara, al Parco le Naiadi affacciato sul mare c'è l'Indierocket Festival il 5, 6 e 7 luglio: Fine Before you Came, Gazebo Penguins, Soviet Soviet e molti altri. Al Castello di Brescia dal 25 al 28 luglio c'è il MusicalZoo con la scena indie italiana: Aucan, Iori's Eyes, Hardcore Tamburo tra i vari, mentre a Zungoli, provincia di Avellino al 2 e 3 agosto passano tra gli altri: Giorgio Canali, Meganoidi, Nesli. Sempre in provincia di Brescia c'è il D-Skarica live, festival di musica indie ed ecologia nel parco ricavato da un ex discarica (dal 4 al 6 luglio: Colapesce, Talco, Le Case del Futuro, Nobraino) mentre a Cordonons (Pordenone) c'è il 28 e 29 giugno il MIV Festival ad ingresso gratuito con i berlinesi King Khan and the Srines e i Girls Names, mentre data secca, il 12 luglio per il festival dell'etichetta indie italiana La Tempesta allo Sherwood Festival di Padova.

A sinistra Devendra Banhart: suonerà a Roma il 26 luglio prima di Neil Young e il 27 a Milano. A destra Leonard Cohen: il 7 luglio a Roma, il 9 a Lucca

