

IN BREVE

TEATRO

Servillo legge Napoli

● Un omaggio alla cultura partenopea attraverso 14 autori tra classici e contemporanei. Da oggi «Toni Servillo legge Napoli», al teatro romano di Benevento per «Risvegli della Bella Dormiente», rassegna estiva con la direzione artistica di Luigi De Filippo.

PORDENONELEGGE

Da Sergio Romano a Daniel Pennac

● Centinaia di grandi protagonisti in cinque giorni e oltre trenta location cittadine per l'edizione 2013 del Festival «pordenonelegge», in programma dal 18 al 22 settembre, curata da Gian Mario Villalta (direttore artistico), Alberto Garlini e Valentina Gasparet. A inaugurare ufficialmente il festival con una lezione magistrale sui temi della democrazia sarà lo storico Sergio Romano. Tra gli ospiti lo scrittore francese Daniel Pennac e il dissidente cinese Yan Lianke che presenterà in anteprima italiana il nuovo romanzo.

ACCADEMIA D'AMICO

«La cocciutaggine» di Spregelburd

● Debutta oggi al Teatro Studio «Eleonora Duse» di Roma «La cocciutaggine» di Rafael Spregelburd, Saggio di Diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» dell'allievo regista Dante Antonelli. Lo spettacolo è frutto di un percorso di studio di quattro mesi sul testo di Spregelburd condiviso e sviluppato insieme ad un ensemble di attori neodiplomati all'Accademia, due drammaturghi per la scena, un musicista, un designer per le luci e le scene.

REGIONE LAZIO

Presentata la stagione estiva

● Con l'iniziativa «RiCreazioni» la Regione Lazio lancia la sua stagione estiva dedicata alla cultura e allo spettacolo. L'evento clou dell'estate sarà il 22 luglio, quando per una sera Villa Adriana a Tivoli accoglierà Vinicio Capossela con «Il carnevale degli animali e altre bestie d'amore». Nell'ambito di RiCreazioni la città di Rieti, dal 27 luglio al 3 agosto, ospiterà ogni sera spettacoli di protagonisti del teatro come Gabriele Lavia e Giorgio Barberio Corsetti. Anche a Vulci ci saranno concerti e spettacoli teatrali.

MUSICA

Il nuovo album di Ligabue

● «Il muro del suono», «Ciò che rimane di noi», «La terra trema, amore mio», «Il volume delle tue bugie», «La neve», «Siamo chi siamo», «Il sale della terra», «Nati per vivere (adesso e qui)», «Per sempre», «Tu sei lei», «Con la scusa del r'n'r», «Sono sempre i sogni a dare forma al mondo»: sono i titoli dei 12 brani (non nell'ordine della tracklist) che saranno contenuti nell'atteso album di inediti di Ligabue in uscita a novembre. Titoli resi noti dallo stesso Liga, che li ha «postati» su Facebook, Twitter e Instagram.



«Il Comizio» di Giulio Turcato, sotto «Donne che si spogliano» di Mario Mafai

L'arte prende la parola

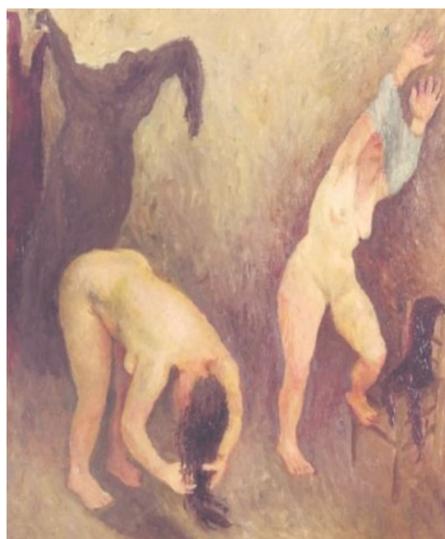
Mostra a Roma: le relazioni tra pittura e scrittura

Si intitola «Legami e corrispondenze» e tratta le interazioni tra arti visive, letteratura e poesia sviluppate nella capitale dall'inizio del secolo scorso fino agli anni Sessanta

ROBERTO CARNERO

FINO AL 29 SETTEMBRE È VISITABILE PRESSO LA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE, IN VIA FRANCESCO CRISPI, una suggestiva mostra dal titolo *Legami e corrispondenze. Immagini e parole attraverso il '900 romano*, a cura di Federica Pirani, Gloria Raimondi, Maria Catalano.

L'esposizione - promossa da Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico, Sovrintendenza Capitolina - coinvolge i tre piani del museo presentando circa 100 opere, tra dipinti e sculture (di cui 85 lavori appartenenti alla collezione permanente della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale e altri provenienti dal Sistema Musei Civici o da collezioni private), che sono state idealmente poste in dialogo con l'attività di alcuni scrittori, in una rilettura ideale delle intense relazioni e interazioni tra arti visive, letteratura e poesia, sviluppatesi a Roma, dall'inizio del secolo scorso fino agli anni Sessanta.



Ciascuna delle sei sezioni tematiche della mostra è dedicata a un importante autore italiano del Novecento: Gabriele D'Annunzio, Filippo Tommaso Marinetti, Massimo Bontempelli, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti e Alberto Moravia. Ogni autore è raccontato attraverso le opere d'arte, le riviste, i libri, e un apparato didattico e multimediale. Grazie a quest'ultimo, alcune parole chiave, dedicate alla personalità dei letterati, vengono visualizzate insieme a immagini e testi utili a dimostrare le relazioni con gli artisti.

Una settimana sezione ricorda i luoghi d'incontro privilegiati per lo scambio e il confronto tra intellettuali, dove si tessevano «legami e corrispondenze» tra artisti, letterati, poeti e musicisti. Gallerie o spazi espositivi privati, spesso insoliti come pensioni, botteghe, negozi, i numerosi caffè e trattorie, perfino i barconi sul Tevere, sono stati le sedi di incontri tra scrittori ed artisti italiani e stranieri, così come le riviste e il teatro. Al riguardo, la mostra propone una sorta di «mappatura» dei principali spettacoli ed eventi negli spazi teatrali dal 1901 agli anni Sessanta del Novecento, nati dalla collaborazione di scrittori, musicisti e artisti, nel segno dell'innovazione e della ricerca.

Lo spessore scientifico dell'iniziativa è sottolineato dalla partnership con le tre università romane (La Sapienza, Roma Tre e Tor Vergata), oltre che con l'Associazione Fondo Alberto Moravia e con l'Istituto di Studi Pirandelliani. Grazie a queste preziose collaborazioni un denso programma di incontri, tenuti da studiosi e docenti, consente in questi mesi di apertura della mostra di approfondire i diversi temi con vari appuntamenti al museo. Il catalogo della mostra è un volume intitolato *Legami e corrispondenze. Immagine e parole attraverso il '900 romano* ed edito da Palombi Editori per la cura di Federica Pirani e Gloria Raimondi (pagine 502, euro 34,00).

...
Ciascuna delle sei sezioni tematiche è dedicata a un importante autore italiano

Storia & Eros Mondadori punta sul tre



LA FABBRICA DEI LIBRI

MARIA SERENA PALIERI

QUAL È L'ALTRA FACCIA DEL FENOMENO DILAGANTE DEL «SELF PUBLISHING»? Una risposta possibile è: quei libri singoli o collane o generi che nascono, al contrario, da una meticolosa pianificazione industrial-editoriale. Ed eccoci alla serie di romanzi storico-erotici che Mondadori lancia per questa estate. Tre titoli: *L'amor che non perdona* di Tamara Ash, *Mille baci, e ancora cento* di Laura Sciolla e *La splendente regina della notte* di Claudia Salvatori. Le autrici sono la prima una giornalista che scrive con *nom de plume*, la seconda un'insegnante di Lettere già usa a lavorare nelle quinte dell'editoria (copywriter e traduttrice), la terza ha già frequentato tutti i generi, dal giallo al fantasy e tutti i formati, dalla sceneggiatura al fumetto. Il primo dei tre libri, poi, lancia un richiamo ulteriore, col lucchetto «mocciano» che campeggia in copertina.

Questi romanzi sono riscritture di grandi vicende d'amore che la storia (o la poesia) ci ha consegnato: Paolo e Francesca, Catullo e Lesbia e Nefertiti e Akhenaton.

E, dunque, vediamo quali sono gli ingredienti che Mondadori ha mescolato per ottenere il cocktail da sorseggiare sotto l'ombrellone in questa estate 2013: presumibilmente il successo della *Canzone di Achille*, il romanzo che riscrive la storia di Achille e Patroclo, con cui l'americana Madeline Miller ha vinto nel 2012 l'Orange Prize e ha venduto centinaia di migliaia di copie; il metodo Newton Compton, ovvero la ricerca di penne italiane (i prof vanno benissimo) da mettere al lavoro sullo scigno della nostra storia che di vicende potenzialmente da best-seller è piena (e ci si può allungare in Egitto...); l'abbinata firma femminile-erotismo che alimenta il boom delle «trilogie» hard. Tre numero perfetto: un caso che qui si decolli con tre titoli?

SPALIERI@TIN.IT